

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Ирбис» г.о. Самара

**Виртуальные экскурсии, как средство познания  
окружающего мира с помощью информационных технологий.  
Методическое пособие для педагогов дополнительного образования**

Выполнил:  
педагог дополнительного образования  
Сташенков Дмитрий Дмитриевич

Самара, 2018

## **Пояснительная записка**

Проблемы методики обучения, введения новейших форм и средств экологического образования для школьников стоят особенно актуально. Виртуальные экскурсии занимают определенное место в системе образования

В настоящее время проблемы экологии и проблемы устойчивого развития – суть одно целое. В этих условиях основная задача педагога – научить детей воспринимать окружающий мир на основе идеи единства и взаимосвязи живого и неживого, на восприятии себя частью целостной географической оболочки. Принятие и глубокое понимание этого постулата составляет, на наш взгляд, основу экологической культуры личности.

Также виртуальное путешествие позволяет обучающимся без использования денежного ресурса посетить самые отдаленные места нашей планеты. Расширить свой кругозор и открывать для себя новые цели и желания.

Использование виртуальных экскурсий является инновационным средством ведения занятий, которое позволяет с помощью приближенной к реальности виртуализации, заинтересовать современное поколение детей и пробудить в них интерес к изучению окружающей среды как в экологическом, так и в туристической направленности.

**Цель:** использование информационных технологий в объединении туристско-краеведческой направленности учреждения дополнительного образования детей как средства развития творческого потенциала учащихся.

**Задачи:** изучение важнейших природных памятников посредством использования виртуальной экскурсии.

### **План работы**

1. Выбор маршрута, памятника природы, музея и т.д.
2. Техническая подготовка к показу экскурсии (виртуальные туры в основном сделаны с помощью языка программирования HTML. Это значит, что они могут воспроизводиться с помощью обычного браузера как в режиме онлайн, так и без помощи интернета. Но для того, чтобы экскурсия воспроизводилась оффлайн,

обязательно нужно загрузить на диск не только образ HTML, но и все фигурирующие в экскурсии объекты одним пакетом).

3. Изучение интерфейса виртуального тура (виртуальный тур чаще всего представляет собой обзорную точку, вокруг которой фотографировалась местность с углом 360 градусов. Важно понимать как управлять видовым окном внутри тура, от этого зависит насколько реалистично он представлен).

4. Демонстрация тура обучающимся.

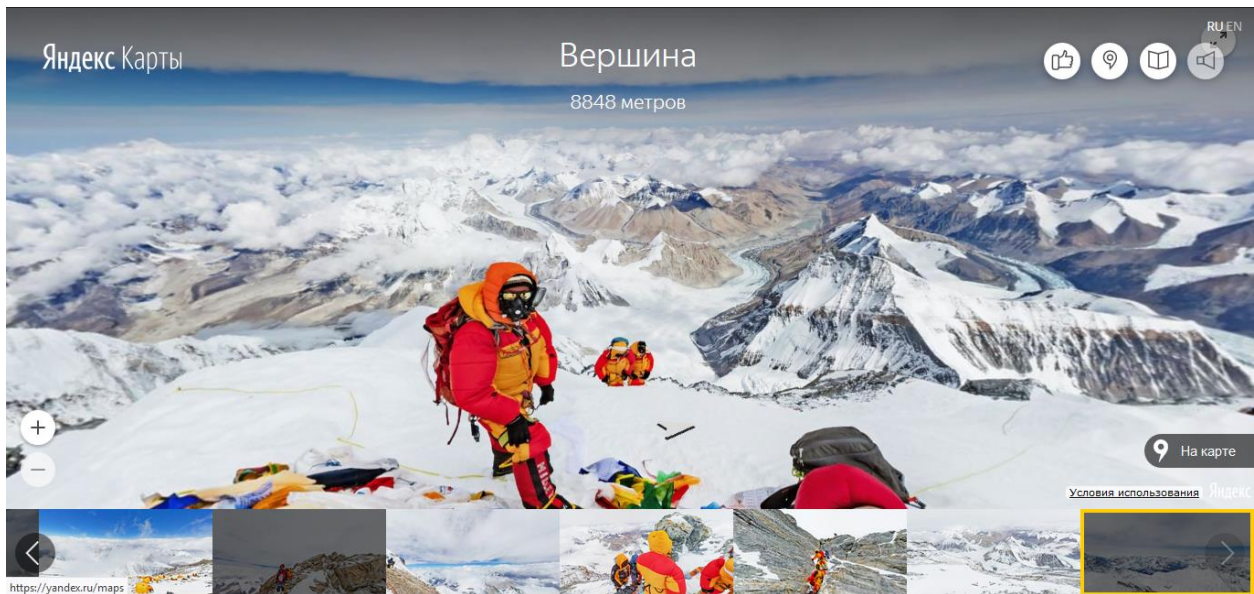
### Пример работы с виртуальным туром

В качестве примера используется экскурсия «Панорамы Эвереста», созданная компанией «Яндекс», вы можете посмотреть ее по адресу <https://yandex.ru/everest/>

В данной экскурсии помимо визуальной картины есть еще и звукоряд, с помощью которого передается информация о каждой обзорной точке.



Интерфейс данной экскурсии представлен довольно понятно. У каждой обзорной точки есть название, высота и информация в аудиозаписи. С помощью мыши можно вращаться вокруг своей оси, приближать и отдалять вид на объекты. Также можно перемещаться на небольшие расстояния внутри каждой локации. Перемещение между точками осуществляется при помощи перехода по миниатюрам внизу страницы.



В итоге хочется отметить, что данный вид занятия пробуждает в детях неподдельный интерес, благодаря современным технологиям. Возможность не просто увидеть картинку, а оглядеться, походить, сфокусировать свое внимание на деталях, добавляет реалистичности, и, следовательно, у детей возникают желания посетить подобные места самостоятельно уже в режиме реального времени.