

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИРБИС» КИРОВСКОГО РАЙОНА г.о. САМАРА

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДОД ЦДТ «Ирбис»
Сенников / Сенников П. В./
Программа принята на основании
решения методического
совета, протокол № 3
от « 14 » января 2014 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изостудия»

Возраст детей – от 4 до 7 лет

Срок обучения – 3 года

Автор - составитель:
Олина И. М.-
педагог дополнительного
образования ЦДТ «Ирбис»

Самара, 2014 г.

Пояснительная записка

«Рисование - это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств»

В. Оклендер.

Целью преподавания изобразительного искусства вообще является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Настоящая программа предназначена для изостудий учреждений дополнительного образования детей. Данная программа художественно-эстетической направленности, модифицированная. Программа написана на основе авторской дополнительной программы «Путешествие в искусство» детского объединения изостудия «Звездочки» Волковой В.М. ДЮЦ «Ирбис» и анализа программ по изобразительному искусству ведущих специалистов Неменского Б.М., Кузина В.С., Шпикаловой Т.Я., Сокольниковой Н.М., Рутовской А., предназначенных для общеобразовательных и художественных школ и изостудий. В программе Волковой уделяется большое внимание воспитания творческой личности через вживания в цвет, рисунок и программа рассчитана на 6-10 лет. В данной программе включены нетрадиционные техники (рисование пальцами, оттиски печатками и т.д.), т.к. программа рассчитана на 4-7 лет.

Данная программа отличается от программ классических тем, что рисование с натуры не традиционно, оно преподается с обязательным эмоциональным окрашиванием предмета.

Новизна данной программы заключается в том, что она объединила традиционные, современные и экспериментальные методики преподавания изобразительной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она является попыткой создания такой образовательной модели, которая могла бы реализовывать принцип личностного развития ребёнка, в которой он мог бы не только учиться основам изобразительности, но проявлять и развивать себя как творческая личность.

В ней нашло отражение стремление автора предохранить современных детей от формирования стереотипного мышления.

Предполагаемая программа построена так, чтобы дать ученикам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней

