

МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ «Ирбис»
_____ Сенников П. В.
Принята на основании
решения методического совета
протоколом № 6
от «5» декабря 2015 г.

Варианты игр, викторин, сценариев на экологическую тематику.

(Методические рекомендации для учителей биологии, географии, педагогов
дополнительного образования, организаторов туристско-краеведческой работы)

**Авторы:
Литвиненко О.Л,
Рзаева Н.А.**

г. Самара, 2016 г.

Варианты игр, викторин, сценариев на экологическую тематику.

ИГРЫ

«Отгадай, чьи следы»

Цель: развитие памяти, наблюдательности.

Ход игры. Игру удобно проводить во влажную сырую погоду, или где-то на сырой земле, когда видны отпечатки обуви.

Каждый из участников делает по одному отпечатку своей обуви. Внимательно изучаются все отпечатки. Затем они затираются. Один из участников закрывает глаза или уходит в сторону. Кто-то из участников оставляет отпечаток своей обуви. Открыв глаза, игрок должен отгадать, чей след на земле.

«Я собираю рюкзак»

Место проведения: класс, лес.

Участники: ребята разных возрастов.

Цель: сплочение детей, приобретение туристских навыков.

Ход игры. Дети садятся в круг, лучше на полу на колени. Им зачитывается список предметов, которые они могут взять в поход (2 раза, медленно). В списке может быть от 15 до 20 предметов, а также от 2 до 5 предметов, без которых можно обойтись в походе. Затем каждый называет, например, по 10 предметов, которые необходимы. После того, как все назвали, – все вместе объяснят, почему именно эти предметы. В список можно включить, например: котелок, фонарь, лыжи, накомарник, зеркало, шоколад, панамы, компас, карта и т.д., а можно и такие, как: кирпич, стул...

«Что я за зверь»

В игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено.

В группе есть ведущий.

Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет пока его не пригласят.

Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут изображать или 2-й вариант: отвечать на вопросы ведущего.

Итак, зверь загадан, участник приглашается, игра начинается.

Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.

Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет».

Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.

2-й вариант

Группа ребят изображает зверя, а игрок должен определить зверя по мимике.

ВРЕМЕНА ГОДА

Цель: ознакомление с природными объектами, характерными для различных времен года, расширение кругозора, развитие наблюдательности и реакции, творческого воображения.

Материалы и оборудование: различные природные предметы, нарисованные или выполненные из бумаги и картона, две соломенные корзинки, листы ватмана, клей, кнопки.

Возраст участников: в зависимости от сложности заданий.

Игра строится в форме соревнования между двумя группами участников и состоит из двух этапов.

1. На столе вперемешку раскладываются предметы, характерные для различных времен года. Называется одно из времен года, и игроки должны набрать в корзинки соответствующие ему предметы за определенное количество минут. Выигрывает та группа, которая правильно наберет больше предметов в свою корзинку.

2. Каждая команда скрытно от другой оформляет на белом ватмане композицию из набранных предметов. Побеждает та группа, чья композиция будет красивее и интереснее.

"ЛЕСНАЯ ФАНТАЗИЯ ИЛИ - Я ХОЧУ БЫТЬ БЕРЕНДЕЕМ !"

Цель игры : привить детям любовь к природе , показать какую помощь они могут ей оказать , воспитывать детей в игровой форме экологически грамотными людьми

В начале игры необходимо рассказать детям о том , кто такие берендеи . О том , что только человек любящий и охраняющий природу может носить это звание , о необходимости жить в гармонии с природой , не нарушать природного равновесия .

В игре принимают участие команды по 5 - 6 человек , команд может быть 2 - 3 .

Для игры необходим волчок со стрелкой - указателем , вокруг которого располагаются карточки в виде листьев деревьев в категориями заданий и вопросов, их может быть 6- 8

Возможные варианты этих категорий :

- 1 . Птицы
- 4 . Лекарственные травы
- 7 . Насекомые
- 2 . Лес
- 5 . Браконьеры
- 8 . Не навреди
- 3 . Звери
- 6 Грибы

Представители команд по очереди вращают волчок и таким образом выбирают себе категорию заданий , а ведущий задает вопросы или дает задание . Команда через минуту должна ответить на вопрос или выполнить задание . 3 правильный ответ или правильно выполненное задание дается один балл . Игра идет до 6 баллов . В конце игры победителям вручаются призы . Это могут быть удостоверения " берендеев " , дипломы в виде листьев и многое другое , что вы нафантазируете .

Примерные задания и вопросы :

ПТИЦЫ

1 . Что можно заготовить в лесу для подкормки птиц зимой ? (Семена репейника , веники из лебеды, ягоды рябины , боярышника , семена ясеня , конского щавеля .)

2 . Ребятам предлагаются различные предметы , а они должны показать как из них сделать кормушки .

3 . Можно предложить ребятам рисунки птиц и птичьих гнезд , а они должны расположить их друг за другом правильно .

ЛЕС

1 . Дается несколько вырезанных из бумаги листьев деревьев , разрезанных на несколько частей , а дети должны собрать их и назвать деревья .

2 . От чего защищает лес поля ? (От оврагов и суховеев)

3 . Почему для посадки леса нельзя использовать семена с больных деревьев ? (Только из здоровых семян вырастут здоровые деревья)

ЗВЕРИ

1 . Почему нельзя брать домой из леса зайчат , ежат , и других зверей ? (Потому что их дом - лес , а звери привыкают к человеку , отучаются самостоятельно добывать пищу , прятаться от врагов и если их потом выпустить на волю - погибнут)

2 . Как можно помочь зверям зимой ? (Можно подкармливать лосей , оленей , косуль , сеном и вениками , запасенными летом)

3 . Можно предложить по рисункам следов определить животных ?

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ТРАВЫ

1 . Какие растения можно использовать при простуде ? (Липовый цвет , душицу , шиповник , мать - и - мачеху , малину)

2 . Из каких ядовитых растений готовят лекарства ? (Белена , дурман , белладонна , вороний глаз)

3 . Какое растение используют для лечения небольших ран ? (Подорожник)

БРАКОНЬЕР

1 . Почему нельзя ловить рыбу весной ? (Она нерестится)

2 . Где нельзя охотиться ? (В заповедниках и других особоохраняемых местах)

3 . Какой вред наносят браконьеры с топором (Делают самовольные вырубki леса)

ГРИБЫ

1 . Какой гриб разрушает древесину (Опенок)

2 . Почему нельзя топтать мухоморы ? (Ими лечатся звери)

3 . Какой зверь запасает грибы на зиму ? (Белка)

4 . Почему в сухую погоду грибов в лесу нет , а после дождей их много ? (Грибы питаются гниющими органическими остатками , а эти вещества гниют только когда в лесу много влаги)

НАСЕКОМЫЕ

1 . Какую пользу приносят муравьи ? (Уничтожают насекомых - вредителей)

2 . Как по поведению муравьев узнать о приближении дождя ? (Муравьи прячутся в муравейник и закрывают входы в него)

3 . Почему надо беречь шмелей ? (Они самые полезные дикие опылители растений)

4 . Почему нельзя ловить жуков - оленей ? (Они стали редкими насекомыми)

НЕ НАВРЕДИ

1 . Почему нельзя брать яйца из гнезда птиц ? (Птица может оставить гнездо)

2 . Почему нельзя рвать первоцветы - подснежники , ландыши и др. ? (Многие из них стали редкими и занесены в Красную книгу)

3 . Почему нельзя собирать лекарственные травы на одном месте несколько лет подряд ?
(Чтобы они не исчезали , а успевали восстанавливаться)

И , конечно , если команды не могут ответить на этот вопрос им помогает ведущий !

ИГРА «ЭКОЛОГИ»

Цель игры: научить детей бережно относиться к природе. развивать фантазию детей. показать, что каждый человек может и должен быть причастен к охране природы

Описание игры: В игре может участвовать от 5 до 10 человек. Ее можно провести в походе, лагере, на занятии экологического кружка, классном часе. Все играющие встают в хоровод, место каждого игрока — это какая-либо профессия: водитель автомашины, врач, библиотекарь, продавец и так далее. Каждый участник должен сказать, какую помощь природе он может оказать на своем месте. После того, как все игроки назовут свой вариант помощи, они делают шаг по кругу и таким образом меняются местами, а значит и профессиями, и вновь должны сделать тоже самое, но не повторять то, что сказал предыдущий игрок. Тот, кто не сумел назвать новый вариант помощи природе, выбывает из игры вместе со “своей профессией”. Побеждает тот, кто останется последним. А следит за тем, чтобы не было повторов ведущий или другие дети, они могут быть различными “представителями” природы.

Возможные варианты профессий и их помощь природе:

Водитель: — не мыть машину на берегу рек и озер; — не превышать скорости, если дорога проходит по лесу, чтобы не задавить никого из животного мира; — следить, чтобы из машины не вытекал бензин и масло.

Библиотекарь: — сделать выставку книг об охране природы, об исчезающих растениях и животных; — сдавать старые газеты и журналы в макулатуру; — призывать к этому читателей.

Директор издательства: — публиковать статьи об охране природы; — печатать свое издание только на бумаге, изготовленной из макулатуры.

Продавец: — торговать только экологически чистыми товарами; — упаковочную бумагу и картон сдавать в макулатуру.

Воспитатель детского сада: — рассказывать детям о природе и о том, почему ее надо охранять; — гуляя с детьми в лесу, парке, на лугу не давать ломать деревья и кустарники, вытаптывать цветы.

ИГРА «Зоогеография»

Цель игры : узнать , как дети знают животный мир стран и материков, познакомить их более подробно с животными, населяющими различные зоогеографические области.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ : В игре участвуют до 10 человек . По кругу ставятся стулья по количеству участников . Ведущий закрепляет под стульями или на стульях карточки с рисунком или названием животного и объявляет , что участники отправляются в путешествие по странам и континентам. Участники бегут вокруг стульев под музыку , как только заканчивается музыка они садятся и таким образом выбирают себе животное . Каждый участник, узнав свое животное , должен как можно больше о нем рассказать . Когда все участники расскажут о своих животных , затем сами участники , либо зрители определяют материк или страну , по которой они шли . Тот участник , который меньше других рассказал о своем животном , либо неправильно угадал страну выбывает из игры вместе со своим стулом . Ведущий продолжает игру , сменив карточки . Каждый этап игры посвящен одной стране , либо

америку . Побеждает один или несколько участников , которые пройдут все этапы , т.е. материи игры. Музыка для участников также можно подобрать по географическому признаку .

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА " КНИГА ЖАЛОБ ПРИРОДЫ "

Игра командная , состав команд 4 - 6 человек , играть могут одновременно 2- 4 команды . Жюри может состоять из сказочных героев , зверей , конечно , это переодетые взрослые или старшеклассники , а могут быть и серьезные люди - биологи , лесничие и т . п .

В ходе игры команды перевоплощаются : становятся то птицами , то растениями , то вновь людьми . Оценивается фантазия детей , обоснованность ответа , нестандартность подхода .

1 ЗАДАНИЕ

Командам предлагается защищаться . Ведущий объявляет , что в адрес команд поступили жалобы , предварительно объявив , кем становится каждая из команд .

Например :

- первая команда - совы ,
- вторая команда - лисы ,
- третья команда - мыши ,
- четвертая команда - медведи .

Следующие жалобы :

- т На сов жалуются мыши , что их пернатые хищники ночью нападают на них .
 - т На лис жалуются мыши , что их откапывают из снега и уничтожают
 - т На мышей жалуются люди , что мыши портят продукты .
 - т На медведей жалуются дикие пчелы , что те поедают их мед
- Команды должны за 2-3 минуты оправдать свое поведение .

2 ЗАДАНИЕ

Команды сами жалуются . Можно оставить командам их роли , а можно и сменить . Например : первая команда в качестве сов должна доказать , что мыши вредны и они поступают правильно . Конечно , повторения ответа из 1 задания нежелательны .

Могут быть следующие задания :

- 1 команда - люди , жалуются на комаров , мышей и т.д.
- 2 команда - овцы , жалуются на людей , волков , собак .
- 3 команда - медведи , жалуются на пчел , которые не дают им меда , на людей и т . д .

3 ЗАДАНИЕ

Команды жалуются друг на друга заранее придуманными жалобами .

Например :

1 команда жалуется на 2,3,4. Каждая команда , получившая жалобу , защищается , затем команды меняются местами.

4 ЗАДАНИЕ

Командам дается представитель животного или растительного мира , а участники команд перечисляют на кого и на что он может жаловаться .

Например :

- т комары - на людей , рыб , лягушек , птиц (за уничтожение) , на различных животных за то , что не дают пить кровь .
- т полевые цветы - на людей , травоядных животных , пчел (за сбор нектара) и т . д.

5 ЗАДАНИЕ

Жалоба на людей Все команды становятся людьми и получают от природы жалобы на те или иные действия . Команды должны придумать как сделать так , чтобы таких жалоб не было , как они могут исправить ситуацию .

Например:

Жалуются леса на то, что их вырубают . Люди могу предложить следующие действия : посадка леса , сбор макулатуры , использование пластмасс вместо древесины и т . д .

Жалуются рыбы на загрязнение рек и рыбную ловлю . Команды могут предложить борьбу с браконьерами , строительство очистных сооружений , спасение рыбьей молоди из пересыхающих водоемов .

6 ЗАДАНИЕ

Командам предлагается представить, что жалоба, поданная каким либо видом животного или растительного мира не была услышана и он исчез. Необходимо подумать кто от этого пострадает и как. Предварительно можно рассказать о том, как в Китае уничтожили всех воробьёв и т.п.

Ведущий в процессе игры дополняет ответы участников и подводит их к выводу, что всё в природе взаимосвязано и исчезновение одного вида повлияет на весь животный мир.

И конечно, надо подумать, чем будут заняты паузы, пока команды готовятся. Это может быть показ слайдов о природе родного края, видеофильмов о охране природы, чтение стихов о природе и т.п.

ИГРА «ЗЕЛЕНый "КРОКОДИЛ"»

Один из участников игры загадывает слово (или предложение) и по секрету сообщает, что он задумал, другому игроку, который пытается изобразить пантомимой этот предмет или действие перед остальными участниками. А они стараются отгадать. Чем сложнее слово, тем интереснее. Когда слово отгадано, тот, кто только что был мимом, придумывает слово для догадливого игрока, и игра продолжается. Игру можно экологически ориентировать, например, изображая экологически вредную деятельность. Одна команда игроков изображает, другая - пытается отгадать, что бы это значило, а отгадав, показывает, что надо сделать, чтобы устранить последствия такой деятельности. От командной игры - один шаг к театрализованной постановке с пантомимой и вовлечением зрителей в процесс отгадывания.

ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАД:

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА " РАДУГА "

Цель игры: Показать детям , как человек безжалостно относится к природе , дать им возможность проявить себя в природоохранной деятельности .

Участники игры : 2 команды по 5 - 6 человек из учащихся 5 - 7 классов .

Описание игры : В качестве ведущих выступают сказочные герои и лесные жители - Старичок - Лесовичок , Подснежник , доктор Айболит , Водяной или Русалка , Крот , Бабочка , Дятел .

Эти же герои выступают в качестве жюри и за выполнение задания дают командам какой - либо предмет - шишку , лист дерева и т . д .

Ведущие появляются по очереди и задают свои задания командам .

1 . **Старичок - Лесовичок** Просит нарисовать природоохранные знаки . например , на тему : " Осторожно первоцветы " , " Внимание, муравейник " , " Рубить деревья запрещено " и т . д .

2 . **Подснежник** Просит придумать текст листовки - обращения в защиту первоцветов .

3 . **Доктор Айболит** Просит составить рецепт из лекарственных трав от простуды , порезов , расстройства желудка . и т . п .

4 . **Русалка или Водяной** . Раздает командам карточки с названием рыболовных снастей и надо распределить какими из них нельзя ловить рыбу , т . е . какие снасти браконьерские .

5 . **Крот** . Предлагает на ощупь определить ветки деревьев .

6 . **Бабочка** . Показывает рисунки цветов и просит показать редкие , занесенные в Красную книгу .

7 . **Дятел** . Предлагает из заготовок сделать скворечники или кормушки .

Конечно , каждый из ведущих сначала представляется , рассказывает о себе и о своих друзьях : бабочка о цветах , дятел о птицах , водяной о рыбах и т . д . Пока команда готовит задания ведущие загадывают загадки или задают вопросы о лесе , цветах , птицах , животных . А заканчивается игра аукционом песен . Команды по очереди поют один куплет песни , где есть слова о лесе , цветах , деревьях .

Например :

В лесу родилась елочка ... Что стоишь , качаясь , тонкая рябина ... Во поле березонька стояла ...

Примерные вопросы :

1. Какой цветок зацветает первым ? (мать - и - мачеха)
2. Какой гриб самый ядовитый ? (бледная поганка)
3. Какая птица носит название танца ? (чечетка)
4. У какого хвойного растения осенью опадает хвоя ? (лиственница)
5. Сколько лет живет брусника ? (300 лет)
6. Какая птица может бегать по дну водоема ? (оляпка)
7. Кит - это рыба ? (нет , млекопитающее)
8. Какая рыба вьет гнездо ? (колюшка)
9. Какие растения используют для лечения мелких ран ? (подорожник)
10. Растет ли дерево зимой ? (нет)

ВИКТОРИНЫ

Экологическая викторина «Думай по-зеленому»

А теперь приступим к игре. Каждый класс получит маршрутный лист. Время нахождения на станции не более 10 минут.

1. Станция : «Экологический светофор» (Приложение №1)

Для проведения мероприятия используются вопросы на желтых, красных и зеленых карточках, которые кладут на разные столы. Учащиеся должны выбрать с каждого стола по одной карточке и ответить на выбранные вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Зеленые карточки - помогаете природе.
2. Красные карточки - ясно, что вредите ей.
3. Желтые карточки - вас предупреждает.

2. Станция художественная: «Мои соседи по планете»

Командам предлагают выполнить на листах бумаги коллективный рисунок, на котором они должны изобразить своих соседей по планете (ведущий не уточняет, кого именно). Время выполнения – 5 -6 минут. Затем Организаторы оценивают рисунки по 5 -балльной системе.

3. Станция размышления : «Экологические высказывания известных и не очень известных людей». (Приложение №2)

В течение определенного времени учащиеся должны восстанавливать текст высказывания. Количество баллов зависит от количества правильно восстановленных слов в тексте и дополнительный балл, если назовут имя автора высказывания.

4. Станция музыкальная: «С песней по жизни».

Заранее команды получают задание подготовить песню связанную с экологией. Можно предложить для исполнения (учащимся младших классов) следующие песни:

«В траве сидел кузнечик», «Жили у бабуси два веселых гуся», «У дороги чибис», «Не дразните собак», «Аист на крыше», «Люси», «Скворушка».

Жюри оценивает конкурс по 5-балльной системе.

5. Станция математическая : «Если бы да кабы...». (Приложение №3)

Командам предлагаются задачи. Те команды , которые правильно решат их, получают от 1 до 3 баллов (учитывается полнота ответа).

6. Станция спортивная: Игра в «Мусоробол»

Команды должны забросить мусор, разбросанный на спортивной площадке (в спортивном зале), в стоящее на определенном расстоянии ведро за определенное время. Количество баллов зависит от времени, затраченного на сборы мусора.

ШУТОЧНАЯ БИОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

- У кого больше ног: у пяти осьминогов или у четырёх кальмаров?
(Одинаково: $5 \times 8 = 4 \times 10 = 40$)
- У этого животного две правые ноги и две левые ноги, две ноги спереди и столько же сзади. Сколько ног у этого животного?
(Четыре)
- Какие ягоды с буквой «М» - сладкие, а с буквой «К» - горькие?
(Малина - калина)
- Какое животное ходит только буквой «Г»?
(Конь, если это шахматная фигура.)

- У какого слона нет хобота?
(У шахматного)
- На каком базаре самый большой шум?
(На птичьем базаре.)
- Чем отличается птичий базар от птичьего рынка?
(На рынке торгуют птицами и другими животными, а птичий базар - это массовое колониальное гнездовье морских птиц.)
- Назовите овощ для закидывания плохих актёров.
(Помидор)
- Какой овощ необходим для проверки принцесс на чистоту королевской крови?
(Горох, горошина)
- Какой злак может расти ... на человеке?
(Ячмень, воспалённый бугорок у корней ресниц.)
- Назовите животных-альпинистов.
(Горные козлы, цепкопала ящерица геккон.)
- «Экономическая порода» собак - это...
(Такса, ведь такса - это ещё и установленная расценка.)
- Какая дикая кошка попала в сообщество автомобилей?
(«Ягуар»)
- Какая птица является крупным издателем школьных учебников?
(Издательство «Дрофа». Дрофа - крупная птица отряда журавлеобразных.)
- Назовите цветочную позу йога.
(Лотос)
- Чьи глазки не боятся, а любят смотреть на солнышко?
(Анютины глазки - цветы.)
- Назовите хвойный образец стройности человеческой фигуры.
(Кипарис)
- Талия какого животного является эталонным образцом тонкой талии для всех женщин?
(Осы - осиная талия.)
- Какое животное и чьё служит образцом для порки детей?
(Сидорова коза.)
- Название какой птицы всё время слышится в строительных лесах?
(Майна - розовый скворец, майна - строительная команда «опускай вниз!»)
- Какая водоплавающая птица написала известные книги?
(Гоголь)

ХВОСТАТАЯ ВИКТОРИНА

Отгадайте животное по описанию его хвоста.

- Этому замечательному прыгуну его хвост помогает держать равновесие.
(Кенгуру)
- На хвосте этого представителя семейства кошачьих есть пушистая кисточка, а в ней острый коготь.
(Лев)
- Его хвостик летом серый, а зимой белый.

(Заяц)

- Её хвост похож на хлыст, им здорово отгонять кусачих насекомых.

(Корова)

- Нос пяточком, хвостик крючком.

(Свинья)

■ Её пушистый рыжий хвостик весело мелькает между зелёных веток и служит своей хозяйке парашютом во время прыжков.

(Белка)

- Про трусишку говорят, что он дрожит, точно её хвостик.

(Овца)

- Он ловил хвостом рыбу в проруби.

(Волк)

- У этого великана нос намного длиннее, чем хвост.

(Слон)

■ Её длинный пушистый хвост хорошо замечает следы своей хитрой хозяйки, особенно на снегу.

(Лиса)

■ Для этого речного строителя его хвост является и рулём, и веслом, в нём же он накапливает жир на зиму.

(Бобр)

- Это ночное животное спит, обмотав голову хвостом.

(Лемур)

■ Чёрные треугольнички на белой пушистой королевской мантии - это кончики их хвостов.

(Горностаи)

■ Это животное все легко узнают по чёрным кольцам на его хвосте, число которых колеблется от 5 до 10.

(Енот)

■ Под хвостом этого животного есть железа, которая содержит удивительно противно пахнущую жидкость, которую он выпрыскивает, подняв хвост, на противника.

(Скунс)

■ Длинный голый хвост этого животного, напоминающего крысу, заменяет ему пятую лапу. Живя на деревьях, он постоянно пускает его в ход, обвивая цепкими кольцами то одну, то другую ветвь.

(Опоссум)

■ Этот прыгучий зверек имеет голову зайца, туловище и передние лапы мыши, задние ноги - птицы, а хвост - льва.

(Тушканчик)

- Одним взмахом хвоста она разбила золотое яичко.

(Мышь)

■ Хвост этих грызунов является отличным средством для добычи пищи из малодоступных мест: хвост просовывается, окунается в сладость, а потом обсасывается.

(Мыши и крысы.)

■ Это колючее животное начинает трясти хвостом при встрече с неприятелем. Длинные иголки при этом отрываются и летят во все стороны.

(Дикобраз)

■ Хвост этой красавицы дал название женской причёске. А её хвост расчёсывают, подстригают, завивают и заплетают в косы.

(Лошадь, причёска - конский хвост.)

■ Он в известной сказке потерял свой хвост.

(Ослик, а звали его Иа.)

■ Сапоги со шпорами, хвост с узорами.

(Петух)

■ Голос у этой птицы ужасно противный, зато хвост самый красивый.

(Павлин)

■ Эта птица на своём хвосте разносит новости по лесу.

(Сорока)

■ Перья из хвоста этой птицы индейцы носят на голове.

(Орёл)

■ Эта птица может лазать по стволам деревьев вперёд хвостом.

(Поползень)

■ Эта очень подвижная птичка, даже отдыхая, ежеминутно помахивает своим длинным хвостиком. Эта её привычка и дала название птице.

(Трясогузка)

■ Хвост у этой птички раздвоенный на конце, как фрак.

(Ласточка, касатка - деревенская ласточка.)

■ Слово «хвост» есть в названии этой птицы, а форма её хвоста сильно напоминает музыкальный инструмент - лиру.

(Лирохвост)

■ Эта птица «поёт» хвостом. И эта песня напоминает бляение ягнёнка: «Бе-е-е». За это она получила прозвище «лесной барашек».

(Бекас)

■ Этот пернатый лекарь в момент свалился бы с дерева, если бы не держался за ствол когтями и, конечно же, хвостом, который служит ему подпоркой.

(Дятел)

■ Хвост у этой небольшой буровато-серой птички огненно-рыжий, потому-то он и дал её такое «пожароопасное» название.

(Горихвостка)

■ Ему хвост помогает охотиться. Удар его хвоста опасен даже для крупных животных. Покрытый роговыми пластинками, он тяжёлый, как бревно. Мощным хвостом это животное сбивает жертву с ног, подбрасывает вверх и ловит огромной зубастой пастью.

(Крокодил)

■ Её голова плавно переходит в хвост, даже шеи нет.

(Змея)

■ На её хвосте чешуйки образуют погремушку, что отразилось в её названии.

(Гремучая змея.)

■ Она не боится потерять хвост, потому что обязательно вырастет новый.

(Ящерица)

■ Хвост у неё бывает только в младенчестве, а потом пропадает.

(Лягушка)

■ У этого вида приматов хвост за ненадобностью отпал.

(Человек)

ВИКТОРИНА «БИОМУЗЫКА»

♪ Назовите русскую народную плясовую имени насекомого.

(«Комаринская» или «Камаринская».)

♪ Комары, делая до 600 взмахов крыльев в секунду, издают писк. На какую ноту?

(Фа-диез.)

♪ Шмель, делая 120-140 взмахов крыльев в секунду, издаёт низкое гудение. На какую ноту?

(На до или до-диез.)

♪ На какую ноту гудят жуки?

(На ре.)

♪ На какую ноту жужжат пчёлы?

(На си.)

♪ В какой тональности жужжит муха?

(В тональности фа.)

♪ Кому очень помог Н.А. Римский-Корсаков, написав музыкальную картинку «Полёт шмеля» в опере «Сказка о царе Салтане»?

(Своему сыну Михаилу Николаевичу Римскому-Корсакову, известному русскому энтомологу. В начале 20-го века его книга «Зоологические экскурсии» была известна каждому натуралисту. Музыка отца помогла сыну находить гнёзда шмелей, настолько точно был передан композитором тембр звука, издаваемого шмелем при полёте.)

♪ Как по звуку отличить пчелу-грабительницу, летящую в чужой улей за дармовым медком, от пчелы-труженицы, возвращающейся в улей с собранным ею мёдом?

(Пчела, летящая налегке, машет крыльями чаще, и звук получается высокий. А летящая с грузом крыльями машет реже - тяжело ей, вот и гудение получается ниже. Пчелиный сторож улья по звуку определяет рабочую пчелу и пропускает её, а разбойницу прогоняет прочь.)

♪ Именем какой птицы назван известнейший романс А.А. Алябьева на стихи А.А. Дельвига?

(Именем соловья - романс «Соловей».)

♪ Звучание и строй песни какой птицы доносит композитор Й. Гайдн в своей одноимённой пьесе посредством двух скрипок, альты и виолончели?

(Жаворонка, пьеса «Жаворонок».)

♪ Какая птичка вьётся «между небом и землёй» в знаменитом романсе М.И. Глинки на слова Н.В. Кукольника?

(Жаворонок.)

♪ Демонстрируя терменвокс, Лев Термен сыграл с Лениным в четыре руки эту песню Глинки. Какую?

(«Жаворонок».)

♪ Название какой нелетающей австралийской птицы состоит из двух музыкальных нот?

(Додо.)

♪ Скажите по-итальянски «гусёнок», если для музыканта это род свистковой сосудообразной флейты, преимущественно керамические свистульки.

(Окарина, от итал. ocarina, букв. - «гусёнок».)

♪ Какой механический музыкальный инструмент первоначально предназначался для обучения певчих птиц и назывался «чижовка» или «дроздовка»?

(Шарманка.)

♪ Какую птицу называют «лесной флейтой»?

(Иволгу.)

♪ Слово «хвост» есть в названии этой птицы, а форма её хвоста сильно напоминает музыкальный инструмент - лиру. Назовите эту птицу.

(Лирохвост.)

♪ Какой французский композитор создал фантазию для инструментального ансамбля «Карнавал животных»?

(Камиль Сен-Санс.)

♪ Как называется известный балет П.И. Чайковского, посвященный прекраснейшим птицам?

(«Лебединое озеро».)

♪ Какая птица присутствует в названии одной из опер Россини?

(Сорока - «Сорока-воровка».)

♪ Какого зверька, любителя поспать, воспел Людвиг ван Бетховен?

(Сурка.)

♪ Какое знаменитое животное в пушкинской сказке напевало свою любимую песенку «Во саду ли в огороде»?

(Белка.)

♪ Какую важную роль в животноводстве играет спокойная классическая музыка?

(Сейчас в мире немало фермеров, которые дают своим коровам слушать музыку, что, как замечено, повышает удои молока.)

♪ Как называется глухарина танцплощадка?

(Токовище.)

♪ С помощью какого танца, по убеждению итальянцев, можно избавиться от яда тамошнего ядовитого паука?

(С помощью танца тарантелла. Танец построен на убыстрении движения: отравы, как считали итальянцы, выходит из организма вместе с потом. Название танца и название паука - тарантула - происходят от названия города Таранто, в Южной Италии, в окрестностях которого часто встречается опасный паук.)

♪ Назовите «музыкальное» дерево, из красивой коры которого делали гусли «яровчатые», а теперь делают жалейки и классные ракетки для тенниса.

(Явор, или клён волнистый. Древесина его обладает высокими резонансными свойствами.)

♪ Назовите «музыкальное» хвойное дерево, из древесины которого делают скрипки, пианино?

(Ель.)

♪ Какое дерево считается самым лучшим для изготовления роялей, скрипок, виолончелей и др.?

(Резонансная ель, растущая в Чехии. Подбор нужного материала начинается ещё с семян, которые берут от элитной ели, а почву - с родины «предков». Саженцы выращивают в специальном рассаднике. После того, как они окрепнут, их переносят в горы на высоту 700

метров, а спустя 10 лет прореживают. Через 40 лет эту операцию повторяют. Срубают только 100-150-летние деревья. Если 50-метровая ель пройдёт лабораторный анализ, тогда дерево нарезают на куски определённой величины. На мировом рынке такая древесина ценится очень высоко.)

♪ Из какого дерева делают флейты, кларнеты?

(Из клёна.)

♪ Назовите дерево, из которого, судя по названию, делают каштаньеты.

(Каштан.)

♪ Кто из российских композиторов сочинил знаменитые романсы «Сирень» на стихи Е.А. Бекетовой и «Маргаритки» на стихи И. Северянина?

(Сергей Васильевич Рахманинов.)

♪ Какой музыкальный инструмент напоминает гигантское крыло бабочки?

(Арфа.)

♪ Волосы какого животного используют для изготовления скрипичного смычка?

(Коня.)

♪ Рассказывают, что итальянские скрипачи в XVIII веке в футлярах своих скрипок держали жаб, а перед концертами их вынимали и гладили. Для чего они это делали?

(Чтобы руки не потели во время игры.)

♪ Какое произведение Сергея Прокофьева в Америке посчитали пропагандой экологического насилия и отказались исполнять?

(Симфоническая сказка «Петя и волк».)

♪ Какой ягоде группа «Битлз» посвятила свою песню?

(Землянике. «Земляничные поляны навсегда» - «Strawberry Fields Forever».)

♪ Как называется современная белорусская народная плясовая песня, имени любимого народом овоща?

(«Бульба» - по-белорусски картошка.)

♪ В какой песне поётся о розовой козе с жёлтой полосой?

(В песне А. Пугачёвой «Волшебник-недоучка».)

♪ Название какой известной российской рок-группы, образованной в Свердловске в 1982 году, созвучно названию рода головоногих моллюсков? Наиболее популярные песни этой группы - «Шар цвета хаки», «Скованные одной цепью», «Казанова».

(«Наутилус Помпилиус», а головоногий моллюск - наутилус. Его спиральная раковина, имеющая диаметр 15-23 см, разделена на 35-38 камер. Съедобен. Перламутр раковин идёт на украшения.)

♪ Какие красногрудые птички дали имя звукозаписывающей компании Олега Нестерова - лидера группы «Мегаполис»?

(«Снегири».)

♪ Какое зоологическое название дали известному бродвейскому мюзиклу?

(«Кошки»-«Cats».)

♪ Есть ли поющие обезьяны?

(Обезьяны гиббоны очень музыкальны. На заре они даже хоровые концерты устраивают. Местным жителям их пение нравится!)

♪ Кто с российской эстрадной сцены называл себя пустым московским бамбуком?

(Певец Буйнов.)

♪ Бразильские индейцы называли этот фрукт так, как назвал свою группу Барри Алибасов. А как его называем мы?

(«Нана» - «На-на» - ананас.)

♪ Какая инфузория самая музыкальная?

(Инфузория трубач.)

♪ Хвосты каких животных напоминают старинный музыкальный струнный инструмент?

(Инструмент - лира. Птица **лирохвост**, которая способна имитировать голоса птиц и других животных. Рыба **лирохвост** из семейства карпозубообразных.)

♪ Какие трубачи живут только под водой?

(Морские моллюски. Их крупные раковины в древности применялись как сигнальные раковины, отсюда и их название.)

♪ Какие трубачи умеют летать?

(Семейство птиц отряда журавлеобразных, в тропических лесах Америки. Издают глубокие и мелодичные трубные звуки, отсюда их название.)

♪ Какие ещё музыканты умеют летать?

(Звонарь - птица отряда воробьиных, подотряд кричащие. Органист - птица отряда воробьиных, подотряд крапивниковые.)

♪ Какой духовой музыкальный инструмент носят на голове многие животные?

(Рог.)

♪ Каких птиц Алексей Фатьянов призывал не тревожить солдат во время сна?

(Соловьёв.)

♪ Кто не ловится и какой орех не растёт на острове Невезения?

(«Крокодил не ловится, не растёт кокос».)

♪ Если крокодил-дил-дил плывёт, то этот зверь идёт. Кто он?

(Носорог-рог-рог.)

♪ Назовите дерево, родившееся в лесу?

(Ёлочка.)

♪ Какой овощ звали копать в песне Антошку?

(Картошку.)

♪ Какое дерево, согнутое под напором метели, заледеневшее, воспевается в романсе на стихи Сергея Есенина?

(Клён.)

♪ Докажите, что большинство овощных растений из всех нот предпочитают ноту **ре**.

(**Репа, редька, редис, перец, огурец, хрен, сельдерей, ревень, порей.**)

♪ Кто автор музыки к заставке передачи «В мире животных»?

(Французский композитор Поль Мориа. Мелодия называется «Alouette» - «Жаворонок». Она звучит в исполнении оркестра под управлением Поля Мориа.)

♪ Полёт какого насекомого положен на ноты?

А. Осы.

В. Мухи.

Б. Шмеля.

Г. Комара.

(Музыкальная картинка «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.)

♪ Как называется оперетта Иоганна Штрауса?

- А. «Летучая мышь». В. «Летучая рыба».
Б. «Летучая собака». Г. «Белка-летяга».

♪ Название какого цветка пропущено в названии оперетты Имре Кальмана «... Монмартра»?

- А. Роза. В. Ландыш.
Б. Незабудка. Г. **Фиалка.**

♪ Назовите «музыкальную» часть листа растения и шляпки гриба:

- А. Диск. В. **Пластинка.**
Б. Кассета. Г. Альбом.

♪ Сколько нот сразу может брать птица?

- А. Одну. В. **Две.**
Б. Три. Г. Семь.

(У птиц голосовая щель образуется в каждом бронхе и действует независимо друг от друга.)

♪ Какая «танцевальная» птица есть в природе?

- А. Краковяк. В. Мазурка.
Б. **Чечётка.** Г. Чардаш.

♪ Как переводится на русский название танца «фокстрот»?

- А. Быстрая змейка. В. **Лисий шаг.**
Б. Бег оленя. Г. Прыжки кенгуру.

♪ С 1963 года стало очень популярным писать английское название одного из отрядов насекомых с орфографической ошибкой. Этот отряд:

- А. Бабочки. Б. Богомолы.
Б. Стрекозы. Г. **Жуки.**

(Вышел первый альбом «Биттлз». Жуки по-английски - «beetles», а название группы пишется «Beatles».)

♪ Как называется самец домашнего северного оленя?

- А. Хор. В. Квартет.
Б. Трио. Г. Дуэт.

♪ Какой колокольный звон бывает?

- А. Вишнёвый. В. Рябиновый.
Б. **Малиновый.** Г. Земляничный.

♪ Чему обязан своим названием «малиновый» звон колоколов?

- А. Ягоде малине. В. Цвету красок.
Б. **Названию города.** Г. Фамилии.

(Бельгийский город Малин, или Мехелен. В этом городе расположен собор Синт-Ромбаутскерк, 13-16 вв, известный своим колокольным -«малиновым» - звоном.)

♪ Какое музыкальное произведение широко известно всем начинающим музыкантам?

А. «Кошачья полька». **В. «Собачий вальс».**

Б. «Коровий полонез»; Г. «Тараканий марш».

♪ Какие две весёлые птицы жили у бабуси?

А. Пингвины. **В. Гуси.**

Б. Утки. Г. Попугаи.

♪ Как называется русская народная бурлацкая песня?

А. «Осинушка». В. «Баобабушка».

Б. «Дубинушка». Г. «Пальмушка».

♪ Какого животного можно охарактеризовать музыкальным термином *остинато*?

А. Лису. В. Волка.

Б. Осла. Г. Пчелу.

(*Ведь по-итальянски ostinato значит «упрямый». Остинато в музыке - это многократное повторение мелодической, ритмической фигуры, гармонического оборота, звука.*)

♪ Название какой рыбы присутствует в песне «Вдоль по Питерской»?

А. Осётр. В. Пескарь.

Б. Судак. Г. Щука.

♪ Что в известной песне собирала смуглянка-молдаванка?

А. Грибы. **В. Виноград.**

Б. Болгарский перец. Г. Гербарий.

♪ Кого в своей песне Владимир Высоцкий умолял: «Чуть помедленнее ...»?

А. Олени. **В. Кони.**

Б. Собаки. Г. Верблюды.

♪ Если *он* на крыше, то согласно известной песне, на земле будет мир. Кто *он*?

А. Карлсон. В. Кот.

Б. Аист. Г. Орёл.

♪ Кого из этих животных **не** было среди Бременских музыкантов?

А. Осёл. **В. Козёл.**

Б. Петух. Г. Кот.

СПЕКТАКЛЬ «Еда для растений»

Дж. Лингельбах

Действующие лица: Мальчик, Мама, Кленовый лист, Хлорофилл (зеленый шарик).

Реквизит: серый шарик с надписью «Углекислый газ», капля воды из синей бумаги, Солнце.

Мальчик: Мама, после тренировки я голоден как волк. Что у нас сегодня на обед?

Мама: На первое суп, а на второе - котлеты с картофельным пюре.

Мальчик: Опять картошка? Ведь вчера на ужин была картошка!

Мама: Вчера была жареная картошка, а сегодня - вареная.

Мальчик: Жареная или вареная - картошка есть картошка. Она мне уже так надоела!

Мама: Знаешь что, перестань капризничать и иди мыть руки.

Мальчик: Мама, а что будет, если я совсем перестану есть? Ну, объявлю голодовку?

Мама: Дорогой мой, ты не можешь ничего не есть - все живые существа нуждаются в энергии.

Мальчик: Мне кажется, что сейчас, после двух часов футбола на поляне, я не совсем живое существо. Если бы ты видела, как я стоял на воротах!

Мама: Где это ты на поляне нашел ворота?

Мальчик: Да это два больших дуба. Вот уж их-то никто не заставляет есть картошку. Деревьям и другим растениям, наверное, вообще не нужна еда.

Мама: Ошибаешься, дорогой. Ты забыл, что растения - живые. Им обязательно нужна еда, только не такая, как наша. Ну, я пошла на кухню разогревать обед. (Уходит.)

Мальчик: Что же это за необыкновенная еда? Ой, кто это там стукнул в окно?

Кленовый лист: Это я, кленовый лист! Привет!

Мальчик: Привет, листик! У меня к тебе куча вопросов. Как ты поживаешь?

Кленовый лист: Прекрасно! Наслаждаюсь солнышком. Хотя немного жаль, что нет мелкого дождичка. Стало очень сухо, а мне влага необходима так же, как и солнечный свет.

Мальчик: А зачем они тебе?

Кленовый лист: Как зачем? Чтобы питаться, то есть, чтобы приготовить себе еду.

Мальчик: Как раз об этом я и хотел тебя спросить! Вода и солнечный свет - и это все, что тебе нужно для приготовления еды?

Кленовый лист: Не совсем. Еще я не могу обойтись без воздуха и хлорофилла, который есть во мне.

Мальчик: Что в тебе есть?

Кленовый лист: Хлорофилл. Это самая важная часть зеленых растений. Хлорофилл не только окрашивает нас в зеленый цвет, но и помогает приготовить еду.

Мальчик: Все так сложно и непонятно...

Кленовый лист: Это только так кажется. На самом деле все очень просто! Хлорофилл, ты готов?

Хлорофилл:

Я - Хлорофильчик, Хлорофилл!

Еду я листикам сварил:

Налил я воду - это раз,

Потом взял углекислый раз,

Смешал я с солнышком все это -

Нельзя без солнечного света -

И получилась - да, да, да! -

Великолепная еда!

Растенье сыто и здорово -

И с вами вместе петь готово!

Мальчик: Замечательно! Это действительно просто! И я запомню это трудное слово - ХЛОРОФИЛЛ.

Хлорофилл: Я могу еще много раз пропеть! Присоединяйтесь! (Еще раз поет.)

Кленовый лист: Хлорофилл, тебе пора вернуться в меня. Спасибо за представление.

Мальчик: Теперь я знаю, кто готовит еду растениям. И я понял еще кое-что.

Кленовый лист: И что же ты понял?

Мальчик: У меня нет хлорофилла, значит я никогда не смогу приготовить себе еду так, как это делают растения. Пойду-ка я лучше поем картошечки.

Спектакль «Кому для чего нужны зубы»

Дж. Лингельбах

Действующие лица: Заяц Коська, Мышка Маша, Лиса Алиса.

Заяц Коська: Как же здорово бегать по полю в солнечный денек! (Принюхивается.) Что за странный запах? Трава так не пахнет! (Снова принюхивается.)

Мышка Маша: Не ешь меня, не ешь меня, пожалуйста, не ешь меня! Я вовсе не хотела забираться в твои зеленые владения! Я тебя больше не побеспокою, если только ты не съешь меня прямо сейчас!

Коська: Так, так... Это значит, я тебя сейчас нюхал? Твой запах здорово отличается от запаха травы.

Маша: О, да! Да и на вкус мышки тоже совсем другие. Они совсем не такие вкусные, как травка.

Коська: Ну, об этом мне никогда не узнать, я не ем мышей.

Маша: Пожалуйста, пожалей меня, не ешь... Ты сказал, что не ешь мышей?

Коська: Конечно, я не ем мышей. Да я и не смог бы съесть мышку, даже если бы очень захотел.

Маша: Не смог бы? Почему?

Коська: Ты когда-нибудь видела заячьи зубы? Они совсем не годятся для того, чтобы кусать мышей или других животных.

Маша: Тогда для чего же они?

Коська: Они приспособлены для того, чтобы есть траву, листья и другие растения.

Маша: Я не знала этого. Теперь я не буду тебя бояться. Можно, я еще вернусь на это поле побегать?

Коська: Пожалуйста, сколько хочешь! Может, в другой раз, мы побегаем вместе. Пока!

Маша: Пока! (Маша убегает.)

Коська: Может, я должен был предупредить мышку о лисе, которая бродит по полю. Я знаю, что эта лиса была бы не прочь слопать меня на обед. А потом она закусила бы маленькой мышкой. Пожалуй, будет лучше, если я найду ее и предупрежу об опасности. (Коська уходит. На противоположной стороне сцены появляются Мышка и Лиса.)

Маша: Сейчас, когда мне не надо заботиться о своей безопасности, я могу еще поиграть на этом поле. А кто это там? Это Лиса! Больше я не боюсь ее! Она, наверное, тоже не может съесть меня, побегу к ней и поздороваюсь. (Бежит к Лисе.)

Лиса Алиса: Ничего себе! Что это ты здесь прогуливаешься? Неужели ты не боишься меня? Знаешь ли ты, что я могу в один момент съесть тебя?

Маша: Ты не сможешь меня съесть! Даже если захочешь. Заяц Коська только что сказал мне, что зубы предназначены для пережевывания зеленых растений, а не мышек.

Алиса: Это его зубы - для пережевывания зеленых растений, а мои - для того, чтобы есть животных, таких как зайцы и мыши.

Маша: Так ты с-с-с-сможешь с-с-с-с-съесть м-м-м-м-меня? Ай-ай-ай... (Бежит прочь.)

Алиса: Ха-ха-ха! Этой маленькой мышке повезло. Сейчас я не голодна. Подумать только, она вообразила, что мои зубы не годятся для того, чтобы есть животных. (Уходит. Появляются Маша и Коська.)

Коська: О, как я рад, что нашел тебя. Я торопился, чтобы кое о чем предупредить тебя.

Маша: Да, да! А я должна кое о чем спросить тебя. Почему ты мне не сказал, что твои зубы отличаются от зубов лисы?

Коська: Я как раз и собирался сделать это. Но многие животные знают об этом.

Маша: Расскажи, пожалуйста! Я тоже хочу знать.

Коська: Ну, слушай. Лисы - плотоядные животные, а зайцы - травоядные.

Маша: Плотоядные, травоядные... О чем ты говоришь?

Коська: Плотоядные, такие как лисы, едят других животных. Поэтому зубы у них острые, чтобы легко было прокусывать шкуру. Травоядные, как мы, едят только растения. Нам не нужны острые зубы, наши зубы широкие и плоские, великолепно приспособленные для пережевывания листьев, травы и зерен. Кто что любит!

Маша: Теперь я поняла! Прежде всего, надо взглянуть на зубы животного, и тогда сразу станет ясно, сможет оно меня съесть или нет.

Коська: Гораздо лучше знать об этом заранее. Я, например, знаю всех плотоядных и травоядных зверей и с удовольствием расскажу тебе о них.

Маша: Вот и замечательно! Я обязательно буду у тебя все спрашивать, но сейчас мне кажется, что нам с тобой пора поскорее убраться отсюда. А то вернется плотоядная лиса и вонзит свои приспособленные зубы в нас, травоядных!

Коська: Бежим!