**ЛЕКЦИЯ №5.**

**Мат одинокому королю. Простейший план.**

**Литература. 1.Журавлёв.Шаг за шагом**

4.1. **Мат тяжёлыми фигурами**

4.1.2.**Мат ферзём.** Ставится на краю или в углу. Конечные матовые позиции показать на демонстрационной доске. Оттеснение короля – ферзём, без участия собственного короля. Патовые ситуации в процессе оттеснения. Ферзь располагается на ход коня от короля соперника. Важная операция – запирание короля на краю доски (это делает ферзь). Свой король подводится на заранее выбранное поле, после чего ставится мат.

4.1.3.**Мат ладьёй**. Ставится на краю или в углу. Конечные матовые позиции - на демонстрационной доске. Ладья – простая понятная фигура. Оттеснение короля соперника на край или в угол – совместными усилиями Кр+Л. Основная позиция: мат в 3 хода, 11 основных решений.

4.1.4.**Мат двумя ладьями (линейный мат)**

4.1.5.**Мат ферзём и ладьёй.**

4.2.**Мат лёгкими фигурами**

**4.2.1.Мат двумя слонами**

**4.2.2. Мат слоном и конём.**

Мат лёгкими фигурами только обозначаем, так как тема для начинающих пока сложна, отмечаем : мат двумя слонами ставится достаточно просто; сложнее ставить мат слоном и конём; мат двумя конями поставить невозможно теоретически