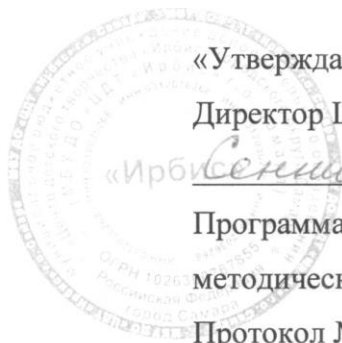


Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Ирбис» г.о. Самара



«Утверждаю»

Директор ЦДТ «Ирбис»

Сенников Сенников П. В.

Программа рассмотрена и рекомендована  
методическим советом

Протокол №1 от 31 августа 2020г.

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Творческая студия «Кадр»  
(Ознакомительный уровень)**

Направленность программы: **техническая**

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: **12-15 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Ф.И.О., должность разработчика программы:

**Бондаренко Юлия Андреевна**

педагог дополнительного образования

Самара, 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная  
программа «Творческая студия «Кадр»

Пояснительная записка

Современный мир невозможно представить без фотографии: любые важные события в нашей жизни, в жизни страны и мира сохраняются в памяти с ее помощью. Если раньше искусство фотографии считалось достаточно элитарным, то сегодня, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, фотоснимки становятся важным и доступным средством самовыражения: странички в социальных сетях, гляцевые журналы, всевозможные любительские конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования очень популярным среди разных возрастных категорий.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить.

Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией – шаг в этом направлении. Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, занятия фотографией способствуют качественному росту личности обучающихся, развитию и расширению у них творческих способностей.

**Направленность программы техническая**, так как на занятиях дети знакомятся с различными видами профессиональной фототехники, обучаются графической обработке фотографий на компьютере.

Данная программа разработана на основе:

- примерной программы учебной дисциплины «Техника и технология фотографии» для СПО специальности «Реклама»;

- программы дополнительного образования детей «Художественная фотография», автор Кададов Е.Н. (Москва ГОУЦРСДОД 2003 г.);

- профессионального и педагогического опыта педагога дополнительного образования, руководителя объединения фотостудия «Атмосфера» Бояркиной О.В.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г.

№ 2227-р.

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29

мая 2015 г. № 996-р.

- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.

- План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р. Программа «Творческая студия «Кадр» направлена на раскрытие внутреннего потенциала детей и подростков, самопознание, создание особых условий (атмосферы), в которых интенсивно проявляются творческие способности детей, выражающиеся через технику и искусство фотографии.

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена требованием времени. Еще Анатолий Васильевич Луначарский в 1923 году говорил: «Как каждый образованный человек обязан иметь часы, так он должен владеть карандашом и фотографической камерой. И это со временем будет. Недалеко то время, когда фотография, на которую теперь многие смотрят, только как на забаву, фотография техническая, научная и художественная — сделается общедоступным умением для всех граждан нашей страны».

Другими словами, каждый человек в наше время может хотя бы в минимальной степени владеть навыком создания фотографии. Это норма

современной жизни.

Кроме этого, программа отвечает социальным и образовательным заказам государства, так как направлена на формирование человеческого капитала, который будет востребован в инновационной экономике России в ближайшем будущем.

Актуальность программы обусловлена социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка в подростковом возрасте и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

Фотоаппарат – это замечательный инструмент познания мира. Погружение в мир фотографии, особенно в макросъемку, открывает перед юным фотографом огромный пестрый мир природы, невидимый обычным взглядом, это пробуждает интерес к окружающему миру, вызывает эмоциональный отклик на него и расширяет кругозор.

В программе заложено формирование мультикультурности и мультиязычности через знакомство с творчеством известных фотографов разных стран мира, с их методами работы, новаторскими идеями в области фотоискусства.

Искусство фотографии неразрывно связано с другими предметами, например, физикой и химией, пробуждая интерес к познанию свойств света, фотоэффектов, оптических явлений.

И наконец, актуальность программы определяется потребностями самих подростков.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной**. Так же данная программа может быть реализована в формате **дистанционного обучения**, посредством обучающих видеороликов и дистанционного общения педагога с обучающимися.

Отдельные модули программы могут быть использованы как самостоятельные краткосрочные программы.

Данная программа является вариативной по способу применения. В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться как в очном, так и дистанционном режиме через созданную в начале учебного года группу в вайбере. Формы могут быть самыми разными, доступ через сеть интернет на образовательные порталы через ссылки в ютубе, вайбере и т.п.

В отличие от классического обучения фотоискусству, требующему большого количества времени для достижения первых видимых результатов, модульный характер программы позволяет получать результаты работы в короткие сроки. Кроме этого, модульная система способствует поддержанию постоянного интереса детей и подростков, так как делает обучение мобильным, динамичным, вносит элемент неожиданности, спонтанности.

Дополнительная образовательная программа «Творческая студия «Кадр» состоит из 3 модулей: «Основы фотографии», «Обработка фотографий», «Практика жанровой съемки».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей от **12 до 15** лет. Объем программы - **144 часа**. Режим занятий - **2 раза в неделю по 2 часа**, при наполняемости – **15 обучающихся** в группе.

## Прогнозируемые результаты

### Личностные

- овладение начальными навыками творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;
- формирование установки «работа на результат»;
- развитие эстетических чувств, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном.

### Метапредметные

#### Регулятивные

- учиться самостоятельно делать свою работу;
- пробуждение любознательности в области искусства, фотографии, кинематографа

#### Коммуникативные

- умение работать в коллективе;
- уметь слушать и слышать друг друга;
- умение налаживать общение с незнакомыми людьми;
- способность донести человеку свою мысль, идею.

#### Познавательные

- умение видеть образы;
- развитие образного мышления, фантазии, воображения;
- формировать умения осознанно работать, рассуждать, высказывать свое мнение;
- закрепление навыков работы с фотокамерой и приобретение первичных навыков фотосъемки в различных жанрах и условиях.

### Предметные результаты:

- овладение основами знаний и умений в области фотокомпозиции;
- формирование первичных навыков использования фототехники любительского уровня;

-знакомство с жанрами фотографии и приобретение первичных навыков фотосъемки в различных жанрах;

-формирование умения анализировать полученные фотоснимки;

-способность анализировать фотографии и находить допущенные ошибки;

-умение делать из простых снимков интересные кадры при обработке.

***По окончании обучения обучающиеся должны:***

**Знать:**

- классификацию объективов и оптических аксессуаров;

- режимы и возможности фотокамер;

- устройство и классификацию современных фотокамер

- изобразительные средства фотографии и основные композиционные

- и технические приемы построения фотографического снимка;

- психологию восприятия цвета

-основные принципы работы в фоторедакторах

-правила построения кадра по правилам золотого сечения и правилу третей;

-принципы правильного кадрирования снимка;

-правила выставления экспозиции при съемке;

-отличия недоэкспонированного, переэкспонированного и правильно проэкспонированного кадров;

-основные принципы работы с естественным освещением

**Уметь:**

- правильно работать с различными типами фотоаппаратов;

- верно вычислять параметры для получения правильной экспозиции изображения;

- работать с искусственным освещением, пользоваться вспышками;

- работать с естественным освещением;

- настраивать диафрагму при фотосъемке;

- настраивать выдержку при фотосъемке;

- настраивать светочувствительность фотокамеры при фотосъемке;



- настраивать правильное фокусное расстояние;
- корректно выставлять точку фокусировки;
- выполнять цветокоррекцию, стилизацию и тонирование фотографий;
- наносить маски слоев для коррекции фотографий;
- работать с инструментами: восстанавливающая кисть, заплатка, штамп, ластик, осветлитель, затемнитель, резкость, размытие;
- делать ретушь портрета несколькими способами;
- работать с пластикой (увеличение и уменьшение объектов на фотографии);
- каталогизировать серии фотографий;
- производить начальную цветокоррекцию;
- делать пакетную обработку фотографий;
- применять готовые пресеты и создавать свои;
- самостоятельно анализировать свои работы.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 2. Содержание программы

##### 2.1 Учебно – тематический план программы Творческая студия «Кадр»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы фотографии»	68	16	52
2.	«Обработка фотографий»	46	12	34
3.	«Практика жанровой съемки»	30	12	18
4.	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>

##### 3.2 Учебно – тематический план модуля «Основы фотографии»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Виды и различия фотоаппаратов	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, презентация
2.	Функции фотоаппарата.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3.	Работа в ручном режиме	20	4	16	Выполнение практических заданий
4.	Композиция	22	4	18	Выполнение практических заданий
5.	Свет в фотографии	20	2	18	Выполнение практических заданий
6.	Итоговое занятие в модуле	2	2	-	Диагностика результативности обучающихся
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	

### 3.5 Учебно – тематический план модуля «Обработка фотографий»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа в программе Photoshop. Вводное занятие.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
1.1.	Слои	8	2	6	Выполнение практических заданий
1.2.	Коррекция фотографий	10	2	8	Выполнение практических заданий
1.3	Ретушь	10	2	8	Выполнение практических заданий
2.	Работа в программе Lightroom	10	2	8	Выполнение практических заданий
3.	Создание портфолио фотографа в социальных сетях	2	-	2	Выполнение практических заданий
4.	Итоговое занятие в модуле	2	2	-	Диагностика результативности обучающихся
<b>Итого:</b>		<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	

### 3.8 Учебно – тематический план модуля «Практика жанровой съемки»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Работа с моделью	6	2	4	Входящая диагностика, наблюдение, презентация
2.	Жанровая съемка	6	2	4	Наблюдение, презентация и выставка работ
3.	Пейзажная съемка	6	2	4	Наблюдение, презентация и выставка работ
4.	Репортажная съемка	6	2	4	Наблюдение, презентация и

					выставка работ
5.	Итоговая творческая работа	4	2	2	Наблюдение, презентация и выставка работ
6.	Подведение итогов работы объединения	2	2	-	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	