

Образовательная деятельность объединения «Креативное конструирование»

Педагог: Бирюкова И.Д.

Занятия в объединении «Креативное конструирование»- это цикл интересных и увлекательных тем по созданию разнообразных конструкций и моделей из бумаги, картона, различного природного и бросового материалов на основе имеющихся знаний. На занятиях в объединении «Креативное конструирование» у младших школьников развивается фантазия, пространственное воображение, геометрические представления, основы функциональной грамотности, креативность, самостоятельность, усидчивость, умение работать в группе. Наши занятия проходят на базе МБОУ школы №162 городского округа Самара. Объединение «Креативное конструирование» насчитывает 30 обучающихся. С 7-9 лет. Занятия ведут два педагога. Обучающихся делят на 2 группы по 15 человек. Режим занятий: по 1 часу 4 раза в неделю. Целью объединения является: создание условий для развития личности ребенка средствами начального технического моделирования и конструирования и формирование креативного мышления.

В настоящее время возрастают требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. В настоящее время при решении всевозможного рода задач творческий подход к их решению все более вытесняет стандартные методы. При решении задач происходит творческий процесс, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости — все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Наиболее эффективный путь развития творческих способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности с 1-го класса. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих субъективное или общественное значение.

С учетом психолого-педагогических точек зрения эффективным средством воспитания является детское техническое творчество - целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Основополагающие виды деятельности в процессе обучения младших школьников техническому творчеству в объединении «Креативное конструирование»- техническое конструирование и моделирование, которые очень продуктивны, как в познавательном, так в развивающем и творческом аспектах обучения. Важное значение на занятиях по «Креативному конструированию» имеет формирование навыков самостоятельной деятельности, в частности, выполнение творческих технических заданий, и использование методов технического творчества, эвристических методов, приемов фантазирования и разрешения противоречий.



Одна из главных задач обучения в объединении «Креативное конструирование» - создать условия для самореализации творческих способностей ребят, научить их выдвигать идеи, находить свой вариант решения путем сравнения, анализа и обоснования, а также воплощать идеи в действительность, используя имеющиеся и приобретая новые знания о материалах, технике, технологии, изобретательских приёмах

Развитие креативности обучающихся – это поэтапная, целенаправленная система обучения, где обучение, воспитание и развитие едины.

- На I этапе обучения закладывается интерес к работе, обучение ведется с использованием интересного и доступного для детей материала, чаще в игровой форме или в виде занимательных упражнений.

- На II этапе обучения необходимо обеспечить обучающихся знаниями и опытом для самостоятельной работы, познакомить их с «инструментами» творчества, изобретательскими приемами и методами, показать возможность их применения в различных ситуациях и на различных объектах. Также уделяется внимание технологии обработки различных материалов, необходимых в процессе практической работы.

- На III этапе обучения реализуются творческие способности обучающихся, дается простор для созидательного творчества, самостоятельной работы. Ребята учатся защищать свои работы, идеи, проекты, анализировать работы других, выявлять положительные стороны и недостатки, предлагать варианты улучшения, усовершенствования, дальнейшего применения, выдвигать конструктивные предложения.

Развитие ребенка происходит только в деятельности. Только собственными силами можно усвоить опыт и знания, накопленные человечеством, развить способности и креативность. Конструирование – деятельность ума, это созидание, разработка, сотворение, это творческая, а не исполнительская деятельность. Конструированию необходимо обучать целенаправленно. На занятиях в объединении «Креативное конструирование» предлагаются следующие виды конструирования: по образцу, по

чертежу, по условию, по собственному замыслу. Постепенно обучающийся переходит от репродуктивной деятельности к продуктивной творческой. В процессе целенаправленного обучения развиваются умения анализировать предметы окружающего мира, самостоятельность и креативность мышления, художественный вкус, формируются ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, умение налаживать деловые отношения и т.п.).



Интерес к технике дети проявляют с ранних лет, а в младшем школьном возрасте у многих детей интерес к технике носит устойчивый характер. Используя и удовлетворяя этот интерес в работе с младшими школьниками, можно организовать целенаправленные занятия, способствующие формированию у школьников преобразующего отношения к окружающей действительности, результатом которого является приобретение комплекса качеств креативной личности.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их креативности, познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий и систем творческих заданий, специфически направленных на развитие креативной деятельности, личностно-мотивационной и аналитико-синтаксической сфер обучающихся, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач деятельности современного педагога.

Накопление каждым учащимся опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы.

В процессе обучения «Креативному конструированию» педагогу приходится принимать нестандартные решения, использовать нетрадиционные пути, учитывать объективные и субъективные причины, предвидеть предполагаемые последствия.

Это требует от педагога гибкого подхода, умения скомбинировать свой собственный метод, тогда как ни один из известных изолированных методов не позволяет эффективно достичь цели. Такой метод называется ситуационным или творческим.

Система творческих заданий на занятиях по «Креативному конструированию» предполагает также применение обучающимися активных методов для организации самостоятельной творческой деятельности.



Таким образом, системы методов организации креативной деятельности педагога и обучающихся на занятиях по «Креативному конструированию» ориентированы на единую цель и взаимно дополняют друг друга. Все это предполагает умение создавать атмосферу творчества на занятиях.

