Особенности образовательной деятельности по нетрадиционным техникам рисования в объединении «Краски букваря» в МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара

Педагог: Ерополова О.В.

Объединение «Краски букваря» - это увлекательные занятия не только по обучению чтению, но и овладению разнообразными техниками рисования. Все дети любят рисовать. Так они выражают своё видение мира, своё отношение к действительности. И не секрет, что дети любят экспериментировать. В объединении «Краски букваря» обучающиеся познают разные приёмы и техники выполнения рисунков. На наших занятиях дети рисуют не только буквы, но и создают картины, придумывая свой индивидуальный эскиз, созданный нетрадиционными техниками рисования. Существует много разнообразных техник рисования, сегодня я хотела бы поделиться теми техниками рисования, которые активно используются на занятиях и нравятся обучающимся.

Кляксография. Эта техника заключается в том, чтобы научить дошкольника рисовать с помощью клякс (черные и разноцветные). Даже младший дошкольник может смотреть на кляксы и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?", «Кого или что она тебе напоминает?" — эти вопросы очень полезны, так как развивают мышление и воображение, а также речь дошкольника. После этого, не заставляя ребенка, а показывая, необходимо перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет. Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Выбор формата бумаги постоянно нужно менять, не нужно постоянно выбирать стандарт размера. В данном случае на длинном листе бумаги можно рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать отдельные как предметы, так и сюжеты, и при этом работать рядом. Потом можно коллективно рисовать. Все участники распределяют, кто и что будет изображать, чтобы получился сюжет.

Тычок. Данная техника выполняется жесткой полусухой кистью. Материалы, которые необходимы- это жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата или можно использовать форму какого-нибудь животного. Обучающиеся макают в краски кисть и опускают ее на бумагу, при этом кисть держат вертикально. При работе кисть в воду

нельзя опускать. И так заполняется весь лист бумаги, контур или шаблон. Получается фигура животного.

Рисование пальчиками и ладошками - одна из самых любимых техник рисования дошкольниками. При рисовании такой техникой обучающиеся выбирают следующий материал: краски, уплотненная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Изображение у дошкольников получается способом опускания в краску пальца и нанесения точки, пятнышка на бумагу. При рисовании ладошкой получаем изображение в виде пятна, цвета, фантастического силуэта. Материал используем в данном виде рисования такой, как краски, кисть, уплотненная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Изображение получается, когда обучающиеся опускают в краску ладошку или окрашивает ее с помощью кисти, создают след на бумаге. Рисуют и правой и левой руками. Рисование самого себя либо изображение с натуры любимых игрушек формирует внимательность, способность изобразить так, чтобы было сходство по форме и цвету.

Восковые мелки и акварель. Данная техника рисования является новой и неизведанной тайной для обучающихся. Они рисуют восковыми мелками на чистой бумаге, потом закрашивают бумагу красками в один или несколько цветов, при этом рисунок мелками остается не закрашенным. Точечный рисунок дошкольникам нравится соей необычностью исполнения. Для изображения можно взять любые карандаши или маркеры, поставить его перпендикулярно к чистому листу и начать изображать. Но лучше всего точечные рисунки делать красками.

Отпечатки. Этот вид нетрадиционной техники рисования очень нравится обучающимся. Они красят лист дерева красками разных цветов, потом прикладывают его окрашенной стороной к листу бумаги для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Изображение можно дорисовать. Можно использовать поролон. Для этого

необходимо вырезать из него самые разные маленькие геометрические фигурки, а затем привязать их тонкой проволокой к карандашу (не заточенному). Потом макаем в краску и методом штампов рисуем красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования приводит к развитию художественно-творческих способностей у дошкольников, улучшает уровень увлеченности темой и техникой, а также формирует способность дошкольников к лучшему восприятию цветовой гаммы. Умение владеть разными материалами, способами работы с ними, правильное понимание выразительности изображаемого позволяет дошкольникам более эффективно использовать их при изображении в своих рисунках. Всё это сделает занятие по рисованию доступным, содержательным и интересным. Таким образом, занятия в объединении «Краски букваря» по нетрадиционным техникам рисования — это в своем роде некая игра, которая позволяет дошкольникам чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение и фантазию, дает возможность дошкольникам самовыражаться, постигая новые техники рисования.