Образовательная деятельность объединения «Галерея талантов»

Педагог: Олина И.М.

Занятия в объединении «Галерея талантов» включают в себя самые различные темы изображения предметов быта, животного, растительного мира, явлений природы с применением как обычных художественных техник и материалов, так и нетрадиционных. Работа с красками, картоном, пластилином и цветной бумагой сочетается зачастую с работой пальцами, оттисками различными печатками, вариациями и имитациями батика и т.д.

На занятиях в объединении «Галерея талантов» используется планшетный компьютер, где ребята знакомятся с фото и видео презентациями на заданную тему, принимая живое участие в обсуждении и выполнении задания урока. Это помогает развивать образное, логическое, пространственное ассоциативное мышление, внимание и наблюдательность, умение рассуждать, высказывать свое мнение при работе в группе. Занятия группы проходят на базе МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» городского округа Самара. Объединение «Галерея талантов» насчитывает 32 человека, возраст 6 лет. Обучающиеся делятся на 2 группы. Режим проведения занятий: по 1 часу 2 раза в неделю.

Целью объединения является: активизация познавательных процессов детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда на развивающих занятиях, ориентированных на раскрытие индивидуальности каждого ребенка. В современном социально-ориентированном обществе ,нуждающемся в ускорении технического, социального и культурного прогресса, появилась потребность в воспитании творческой основы личности независимо от демонстрируемых способностей ребенка и предполагаемой профессии в будущем .При такой постановке вопроса обучение детей по программам творческо-изобразительной направленности в системе дополнительного образования должно происходить на принципиально новой основе, а знание художественных материалов и техник работы поможет наилучшим образом реализовать обучающимся свои творческие замыслы. Ведь становление не происходит само по себе, а в процессе целенаправленного обучения и воспитания, поэтому развитие творческого подхода и творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, общении с друзьями, а в будущем-в профессиональной, общественной и личной жизни.

Приступать к воспитанию искусством можно и нужно с самого раннего возраста, пока его эмоциональные связи не порваны общественными рамками и социальными связями. На такие способности ребенка как: чувствительность, сопереживание и фантазию необходимо опираться, воспитывая личность.

Основными видами деятельности в процессе обучения дошкольников творчеству в объединении «Галерея талантов» являются рисование, лепка и аппликация. В работе используются различные формы и методы обучения, занятие может проводиться как с использованием одного метода, так и помощью комбинирования нескольких. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог дополнительного образования. Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных, психофизиологических особенностей, возможностей материально-технической базы обучения. Обучающиеся знакомятся с разнообразными возможностями превращений обычных предметов в оригинальные учебные работы, зачастую с элементами дизайна. Важное значение на занятиях «Галереи талантов» имеет формирование мотивации познавательно-творческой активности и наблюдательности обучающихся, развитие продуктивной деятельности. Пожалуй, одна из главных задач обучения в объединении «Галерея талантов» - формировать умения решать с помощью художественных образов предлагаемые в процессе урока задания, создать такие условия, чтобы творческие способности детей самореализовывались, особенно при ознакомлении с нетрадиционными техниками рисования и способам изображения с применением различных видов материалов.

Постепенно, с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка повышаются требования к изобразительным умениям и навыкам детей. Развитие обучающихся – это поэтапная, целенаправленная система обучения, где обучение и воспитание находятся в единстве.

В самом начале обучения закладывается интерес к процессу работы, обучение с использованием игровых форм в доступном для детей формате, ведь каждое занятие имеет посильную задачу, доступную каждому, и конечный результат, где выдается продукт творчества.

На следующем этапе обучающиеся применяют свои полученные знания и опыт, продолжают знакомиться с традиционными и нетрадиционными «инструментами» для творчества, находя самое неожиданное применение в работе с ними. Заключительный этап обучения дает возможность все большей реализации творческих способностей обучающихся, а также их самостоятельной работы. От занятия к занятию уровень композиционного, графического и живописного опыта будет расти, одновременно с долей участия в выполняемых работах, достигая к определенному сроку обучения полностью авторского результата.

Развитие ребенка происходит в непрерывной деятельности, ведь только путем собственного опыта можно приобрести знания и развить необходимые способности. Ориентирование современной школы сейчас нацелено на разностороннее развитие личности ребенка, поэтому повышение требований к уровню образования детей предполагает необходимость сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются основные знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, которая связана с развитием собственных способностей учащихся, их познавательной активностью, способности самостоятельно решать поставленные задачи. С этой целью в учебный процесс вводятся различные творческие и развивающие занятия, при работе над которыми применяются коллективные, индивидуальные и групповые формы работы.

Как показывает практика, в тех случаях, когда в детском учреждении и семье уделялось значительное внимание специальным развивающим занятиям (сюжетно-ролевым играм, конструированию, лепке, изобразительной деятельности, музыке и т.д.) с включением заданий, требующих от детей самостоятельного воссоздания и создания новых образов и ситуаций, их воображение оказывалось на более высоком уровне развития.