Особенности образовательной деятельности при обучении чтению дошкольников на этапе изучения слогов в объединении «Краски букваря» МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара.

Объединение «Краски букваря»- это интересные и развивающие занятия по обучению чтению через визуализацию, которые проходят на базе детского сада, комбинированного типа №178. Не секрет, что современная школа предъявляет высокие требования к первоклассникам: обучающийся непременно должен уметь читать, считать в пределах 10, сравнивать числа, уметь делать звуковой разбор. Поэтому наша программа «Обучение чтению через нетрадиционные техники рисования» является актуальной. Ребёнок не просто механически учится читать, но и развивает воображение и художественный вкус. Самый главный, важный, ответственный период в обучении чтению дошкольников - это период слогового чтения, так как это основная база, на которой строится дальнейшее обучение чтению. Конечно, все дети разные: у кого-то понимание слогового чтения идёт легко, у кого-то тяжелее, но наша задача - помочь каждому обучающемуся включиться и понять слоговую систему русского языка.

В объединении «Краски букваря» мы занимаемся по методике педагога и логопеда Н.С. Жуковой. Помимо букваря на занятиях используются кубики с буквами, творческие задания, дидактические игры и приёмы для интересного и глубокого понимания технологии обучения чтению.

Образовательная деятельность при обучении дошкольников чтению по слогам строится на таких методах: метод чтения по слогам, который основывается на звуко -буквенном подходе. При этом слоги являются основными «кирпичиками», из которых составляется слово.

Итак, сначала знакомим обучающегося с основными гласными звуками и буквами, которыми они обозначаются: «а», «о», «у». Каждой букве нужно уделить по 2-3 занятия. Алгоритм изучения этих и последующих букв следующий.

Этап №1 Мотивация

Занятие нужно начинать с игрового момента, который вызовет у обучающегося интерес к тому, что будет происходить. На своих занятиях я использую гостя (игрушку), который приходит в гости к обучающимся и приносит задания. Которые ребята должны выполнить, чтобы гость ушёл довольный.

Этап №2. Знакомство со звуком

Далее мы знакомимся со звуком, который принёс гость, подбираем слова на данный звук. Для этого проговариваем слово и тянем первый звук, произносим его громче и отчетливее других.

Теперь играем с этим звуком:

произносим с разной силой голоса (тише — громче);

проговариваем с разной интонацией.

Обращаем внимание на артикуляцию звука, как получается произносить данный звук, в каком положении находятся губы, зубы и язык.

Затем, предлагаю игры на развитие фонетического слуха:

Назвать слова, которые тоже начинаются с нужного звука.

«Поймай звук» — я произношу разные слова, а обучающиеся слушают и, если услышат в нем указанный звук, хлопают в ладоши.

«Доскажи слово» — читаю часть слова, а обучающийся должен сказать его полностью, добавив звук в начале (в конце) слова.

Этап №3. Знакомство с буквой

Теперь настал черед выучить букву. Для этого предлагаю ребенку найти среди кубиков нужную картинку (например, апельсин). Объясняю, что поскольку название этого предмета начинается со звука [а], то рядом с ним написали букву, которая этот звук обозначает.

Также закрепляем букву разными способами:

-лепим из пластилина;

-выкладываем пуговицами;

-раскрашиваем карандашами

Такие упражнения очень нравятся обучающимся и позволяют лучше запомнить букву.

REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA

REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA

Этап №4. Составление слога

На данном этапе показываю две буквы и говорю, что сейчас они идут друг к другу в гости и поют, без остановки и разделения.

Для дополнительного эффекта добавляю визуализацию:

-Ставлю два кубика рядом;

-пишу буквы на деталях конструктора и соединить их вместе;

-селю буквы в один домик.

Показав ребенку слог, четко и протяжно произношу его, используя приёмы артикуляции: нужно сначала сомкнуть губы для звука [м] и сразу же открыть рот и округлить губы для проговаривания звука [а].

Как показывает практика, такие подробные пояснения и тренировки понадобятся только для первых 1-2 недель занятий по слоговому чтению. Как только обучающийся поймет и усвоит принцип соединения звуков в слоги, он будет с легкостью делать это в любых комбинациях.

В дальнейшем, когда уже не нужно будет много времени тратить на объяснение всех описанных азов чтения по слогам, основная часть занятий должна быть посвящена тренировочным упражнениям. Я уверена, что нет иного способа научиться хорошо читать, кроме постоянного чтения. Чем чаще и больше обучающийся будет читать, тем лучше это будет у него получаться. А поэтому у него нужно поддерживать постоянный интерес к занятиям посредством визуализации и дидактических игр.