

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» тематическое направление «Природное наследие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения окружного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса. Положение и сроки могут меняться в соответствии с областным положением.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара).

Партнеры:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Самарский областной детский эколого-биологический центр (далее – ГБОУ ДОД СОДЭБЦ);

Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина.

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью выявления и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края.

Задачами Конкурса являются:

формирование в детско-юношеской среде гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Самарской области, исторических и национально-культурных традиций;

привлечение внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

содействие социальных адаптаций и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Самарской области;

продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этно-экологического туризма на территории Самарской области;

воспитание бережного отношения к природным богатствам своего края и необходимости рационального природопользования;

объединение усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических) своего края;

развитие интереса к исследовательской деятельности в области регионального природопользования и народонаселения;

выявление и поощрение личностей и коллективов, не равнодушных к проблемам своей «малой родины».

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 3 октября по 10 ноября 2024 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
3 – 27 октября	<p>Запись на мероприятие обязательно должна осуществляться через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» https://goo.su/5nVxSP9.</p> <p>Учащийся в возрасте 14 лет и старше может самостоятельно записаться на мероприятие в Навигаторе при условии наличия регистрации в Госуслугах и привязки учётной записи учащегося в АСУ РСО к Госуслугам.</p> <p>Учащихся в возрасте до 14 лет записывают на мероприятие в Навигаторе родители.</p> <p>Участники заполняют гугл-форму по номинациям. Гугл-форма состоит из 4 разделов: 1 раздел – общая информация, 2 раздел – данные первого участника, 3 раздел – данные второго участника, 4 раздел – данные третьего участника. Чтобы гугл-форма была отправлена, нужно пройти все 4 раздела, нажимая кнопку «Далее» внизу страницы и после 4 раздела в конце страницы будет кнопка «Отправить». После того, как гугл-форма будет отправлена, на странице появится текст «Ответ записан». Если этот текст не появился, значит гугл-форма не была отправлена. Гугл-форма откроется если у вас есть гугл почта.</p> <p>К гугл-форме прикрепляют:</p> <ol style="list-style-type: none">1. заявку на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя (скан) (Приложение 1);2. согласия: согласие на обработку и использование персональных данных обучающихся (Приложение 2) и согласие на передачу персональных данных третьим лицам (Приложение 3) (файлы в формате pdf)3. фото живописной работы (скан) для номинации «Эко-символ»4. краткая аннотация конкурсной работы (краткое содержание работы – 1 стр.) в формате doc, кроме номинаций «Эко-символ». Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван5. конкурсная работа в формате doc, соответствующая требованиям конкурса. Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван <p>4. проверку на антиплагиат (скан); Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван, кроме номинаций «Эко-символ», «Эко-традиции», «Эко-гид», «Эко-журналистика»- исключая статьи, очерк, эссе.</p> <p>Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.</p> <p>Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.</p> <p>Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.</p> <p>Эко-символ (рисунки) https://forms.gle/h64g7p9vciSn9SFr8 «Эко-традиции» https://forms.gle/dLhcjgRaRAGdomRw7 «Этно-фенология» https://forms.gle/bB3YWVey3En99aJP9 «Природа и этнос» https://forms.gle/x4nXi46PrkaAuGGZ8 «Культурный код в природе» https://forms.gle/DtZr2TBcpK1zuaeHA</p>

	«Эко-гид» https://forms.gle/5bkuxdWhUjJpWPXa6 «Эко-журналистика» https://forms.gle/Vqammjvrhhzq5GL8A
28 октября – 8 ноября	Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
9 – 10 ноября	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Победители окружного этапа оформляют согласие на обработку и использование персональных данных обучающихся для участия в региональном этапе. Публикация итогов на официальном сайте ЦДТ «Ирбис» https://goo.su/H3B2uk . Подготовка и распечатка грамот. Размещение сертификатов участникам конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций г.о. Самара в возрасте с **9 до 18 лет**, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное (не более трех человек) участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

3.3. К участию в Конкурсе **не допускаются работы:**

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;
- работы, имеющие признаки плагиата. Авторство (уникальность) текста должно составлять не менее 70%.

3.4. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса утверждает состав жюри.

Жюри Конкурса:

-осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего Положения;

-определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки.

4.4. Решения жюри каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри.

4.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

Для обучающихся в возрасте 9 – 18 лет:

«Эко-символ» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют

«эко-символ» (животное или растение) своего края и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Данная номинация проводится только на региональном уровне.

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

«Этно-фенология» рассматриваются научно-исследовательские работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

Для участия в данной номинации необходимо быть участником проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшись на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

Конкурсные работы участников, не прошедших регистрацию, рассматриваются только на региональном уровне и на заочный федеральный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» по тематическому направлению «Природное наследие» не отправляются.

Для обучающихся в возрасте 13 – 18 лет:

«Природа и этнос» рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

«Культурный код в природе» рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и др.;

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальные рекламы, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой.).

5. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Общие требования к конкурсным работам

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Объем работы ограничен не более 15 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены вместе с презентацией.

Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: полное название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; вид работы (творческая, исследовательская работа, фоторепортаж, статья или др.); тема работы; фамилия, имя, отчество автора, класс и образовательное учреждение; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

Титульный лист является первым листом конкурсной работы (исследовательской или проектной работы, сопроводительного текста, письменного обоснования и т. д.), и высылаются на Конкурс общим файлом в формате doc.

К каждой конкурсной работе в любой номинации, кроме номинации «Экосимвол», обязательно прикладывается аннотация.

Аннотация - это краткое содержание основного смысла конкурсной работы (1-2 стр.) в формате doc. Благодаря аннотации, можно сразу понять, о чём пойдёт речь в конкурсной работе. Основное назначение любой аннотации в том, чтобы дать общее и чёткое представление о содержании работы.

Аннотацию проще всего составить на основе четырех универсальных вопросов:

«Кто?», «Что?», «О чем?», «Для кого?». То есть в аннотации вы должны пояснить, кто автор, что собой представляет работа, ее основная идея, для кого она может быть интересна или полезна.

5.2. Требования к работам номинации «Эко-символ»:

Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Под «эко-символом» понимается объект **живой природы** (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края.

Под понятием «эко-символом животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы и звери.

Под понятием «эко-символом растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистые, так и кустарники, и деревья).

Рисунки могут быть выполнены в любой художественной технике (формат А3, А4). На Конкурс принимаются сканы художественных работ (**НЕ ФОТОГРАФИИ**).

К каждой работе необходимо приложить, помимо скана живописной работы, сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме) с титульным листом (см. общие требования выше).

В письменном обосновании выбора «эко-символа», объем которого должен быть 1-3 страницы (шрифт 14 Time New Roman, 1,5 интервал), требуется аргументировать предпочтение автора (в чем заключается уникальность «эко-символа» для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

5.3. Требования к работам номинации «Эко-традиции»:

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования в работе по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, рецептов лечения народными средствами, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

На Конкурс представляется письменное обоснование своего выбора (в произвольной форме, в формате doc) с титульным листом (см. общие требования выше), в котором демонстрируется творческая работа в фотографиях.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

5.4. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Конкурсные работы оформляются также, как и исследовательские работы (требования см. ниже).

Для участия в данной номинации необходимо выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике, зарегистрировавшись на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении.

5.5. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5.6. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

Проектная работа должна состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты – это могут быть: видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

5.7. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

5.8. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»:

К конкурсной работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц) с титульным листом (см. общие требования выше), содержащий сведения об авторе – его интересы, опыт творчества и т.п. (анкетные данные НЕ УКАЗЫВАТЬ) и сведения о работе - цели и обстоятельства написания и т.п. Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

Участники размещают в конкурсной работе ссылку на видеоролик.

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Максимальная оценка – 15 баллов, согласно нижеуказанных критериев (за каждый 0, или 1, или 2, или 3 балла).

6.1. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

- информативность сопроводительного текста и качество обоснования, стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

- оригинальность работы и качество художественного изображения;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению и идее Конкурса;
- обоснованность выбора творческой работы и отнесения объекта или события к культурным и духовным традициям населения данной территории;
- самостоятельность выполнения работы, техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность, а также творческий подход в представлении данных в описании событий (традиционных праздников и др.), информативность текста;
- полнота представления и достоверность представленного материала;
- практическая значимость выполненной работы, перспективность дальнейшего использования представленных в работе объекта или события в этно-экологическом туризме и т.д.

6.3. Критерии оценки работ по номинации «Этно-фенология»:

- соответствие содержания требованиям к работе, обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы, творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы и степень владения материалом;
- практическая значимость выполненной работы.

6.4. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- обоснованность выбора методики, использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы, достаточность собранного материала и полнота его представления, глубина осмысления материала;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования, обоснованность выводов.

6.5. Критерии оценок работ по номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению практического проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта, самобытность творческого замысла;
- объем и глубина проработки изученного материала, применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работы);
- степень завершенности проекта, его практическая значимость

6.6. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура), качество картографического материала и удобство навигации;
- оригинальность темы, стиль изложения и выразительность;
- степень информативности описания, использование комплексного, междисциплинарного подхода;

- достоверность и уровень подачи сведений о природе, культурологических и этнологических сведений;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор

6.7. Критерии оценки по номинации «Эко-журналистика»:

- соблюдение требований к материалам;
- соответствие содержания поставленной цели, внутренняя логика, актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы, информативность, оригинальность изложения, стилистическая грамотность;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии, применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Результаты Конкурса после подписания приказа Департамента образования Администрации г. о. Самара размещаются на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» <https://goo.su/H3B2uk>

7.3. Работы победителей Конкурса по каждой номинации отправляются в ГБОУ ДОД СОДЭБЦ для участия в заочном этапе регионального конкурса.

7.4. Победители окружного этапа *записываются на мероприятие **обязательно** через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области»* (<https://clck.ru/35sWkN>)

Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования.

7.5 Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования. Дипломы размещаются в облачном хранилище по ссылке <https://clck.ru/3Dfrqt>

Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и размещаются на сайте.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Металлистов 54а, с 10.00 до 17.00;
- по электронной почте: cdtirbiskonkurs@gmail.com с пометкой в теме письма

Конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос»;

- по телефону: 954-53-11

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара:

Мунтян Светлана Анатольевна методист, Литвиненко Оксана Леонидовна и Рзаева Наталья Анатольевна зам. директора,

Приложение № 1 к положению
(форма заявки на бланке учреждения

Высылается скан заявки с подписью руководителя и печатью)

ЗАЯВКА

**на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

№ п/п	Ф.И.О. участника конкурса	Дата рождения	Класс, возраст	Название работы	Ф.И.О. руководителя, телефон	Номинация	Регистрация в «Навигаторе» (да/нет)

Сотовый телефон контакта и электронная почта ответственного лица

Подпись руководителя Печать

СОГЛАСИЕ

на обработку и использование персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

Дата рождения _____, проживающий (- ая) по адресу:

_____ (

адрес регистрации)

Паспорт _____

(документ, удостоверяющий личность, серия, номер, кем и когда выдан)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О

персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных Министерству образования и науки Самарской области, Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Самарской области «Самарскому областному детскому эколого-биологическому центру», зарегистрированному по адресу: г. Самара, ул. Врубеля, 19, в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» по тематическому направлению «Природное наследие».

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включают фамилию, имя, отчество, адрес, паспортные данные и другие персональные данные в объеме, содержащемся в представляемых документах, необходимых для получения выбранной услуги.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение.

Настоящее согласие вступает со дня его подписания до достижения целей обработки или до дня отзыва в письменном виде.

«__» _____ 2024 г.

_____ (_____)

(подпись) (расшифровка)

Приложение № 3 к положению

Директору ГБОУ ДО СО СОДЭБЦ

В.А. Козлову

от _____

(ФИО заявителя)

(адрес заявителя)

(паспортные данные: серия, номер, выдан (кем, когда))

СОГЛАСИЕ

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Положение об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2007г. №781, Положение об особенностях обработки персональных данных, осуществляемой без использования средств автоматизации, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2008г. №687 даю свое согласие на передачу третьим лицам для обработки (сбор, анализ, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование; уничтожение) персональных данных моего ребенка: Фамилия, имя, отчество заявителя. Телефон.

Фамилия, имя, отчество ребёнка. Дата рождения ребёнка.

Данные свидетельства о рождении (серия, номер, место регистрации).

Место проживания (город, район, улица дом, квартира).

Место учебы.

Цель обработки персональных данных: обеспечение деятельности Самарского областного детского эколого-биологического центра, ведение учета и обработки информации об обучающихся и их родителях (законных представителях), а также об участниках массовых социально значимых мероприятий, проводимых ГБОУ ДО СО СОДЭБЦ.

регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» по тематическому направлению «Природное наследие».

(Указать конкретное мероприятие, деятельность)

Срок, в течение которого действует согласие: до достижения цели обработки персональных данных или до момента утраты необходимости в их достижении. Настоящее согласие может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

«__» _____ 20__ г.

(подпись) (расшифровка)