

Особенности образовательной деятельности в объединении «Краски букваря» в МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара при изучении темы «Пластилинография»

ПДО Ерополова О.В.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по нетрадиционным техникам рисования так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Не так давно декоративно-прикладное искусство обогатилось еще одной техникой – пластилинграфией. Новый вид рисования успел стать неотъемлемой частью занятий с дошкольниками в объединении «Краски букваря» в МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис».

На занятиях в объединении «Краски букваря» дошкольники овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если дошкольников учат правильно держать инструменты и работать ими). Так же на занятиях в объединении «Краски букваря» используется постепенное усвоение основных приёмов работы с пластилином. К ним относятся раскатывание, скатывание, сплющивание, заглаживание, надавливание, размазывание. Особенностью образовательной деятельности на занятиях пластилинографией является организация последовательности действий. Педагог с детьми проговаривает всю последовательность действий, а затем обучающиеся последовательно, шаг за шагом выполняют их. Также особенностью образовательной деятельности на занятиях по

пластилинографии является постепенное повышение уровня сложности заданий и, конечно, проведение физкультминутки.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла (рисование пластилином). Основой для картины может служить картон или другая достаточно твердая горизонтальная поверхность. Создаваемые объекты имеют более или менее выраженный рельеф, а в качестве декора допускается использование и других материалов: зернышек, бусинок, крупы и прочего. Интересно то, что пластилинография соединила в себе самые любимые у дошкольников виды творчества: рисование и лепку. С раннего возраста обучающиеся знакомы с пластилином: они умеют раскатывать его в руках, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Пластилинография расширяет возможности: дошкольник учится размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца. Очень важно, чтобы педагог внимательно следил за пальчиками дошкольников, приучая их к правильным приемам. Например, размазывая пластилин, следует двигаться в определенном направлении: слева направо и сверху вниз. Работать нужно только подушечкой напряженного пальчика, следя, чтобы он не гнулся. Знакомство с пластилинографией для дошкольников начинается с простых и незатейливых сюжетов, таких как «Солнышко», «Радуга», «Цветик-семицветик». Рисовать пластилином полезно!

Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в их творчество, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Занимаясь пластилинографией, у дошкольников развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В объединении «Краски букваря» В МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» для создания творческих работ применяются нестандартные техники, одной из которой является пластилинография, с помощью которой можно создавать тематические работы: «Осень», «Весна», «Домашние животные» и прочие.



Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать: процарапывать



поверхность, обрезать стеклой.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Приходите к нам в МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» на занятия в объединение «Краски букваря». У нас интересно и оригинально!