

Особенности организации шахматных занятий.

Для проведения занятий по обучению шахматам рекомендуется рассмотреть возможность оборудования специального шахматного кабинета 2 с шахматными столами и наборами фигур, магнитной демонстрационной доской. При обучении группы детей (10 человек и более) рекомендуется демонстрационная доска (настенная) размером не менее 81см x 81 см. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству обучающихся. При наличии проектора (электронной школьной доски), можно использовать демонстрацию шахматных позиций – это может быть, как онлайн-редактор шахматной доски, так и специальные редакторы, встроенные в шахматные онлайн-серверы, например, lichess.org. Доска размещается на стене, или подставке так, чтобы с любого места была отчетливо видна каждому ребенку; на высоте, достаточной, чтобы дети могли дотягиваться до фигур и могли самостоятельно их передвигать. В случае использования интерактивных программ можно для большего удобства использовать беспроводную мышь. В теплое время года при сухой погоде шахматные занятия рекомендуется проводить на открытом воздухе. Целесообразно организовать интерактивную шахматную площадку с «малыми», «средними» или «гигантскими» напольными шахматными фигурами и шахматным полем размером 80x80 см, 100x100 см и более.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части, при этом практическая часть обязательно проводится в игровой форме и по времени занимает не менее 50 %. В теоретическом разделе занятия педагог излагает основные сведения по истории шахмат, основные принципы разыгрывания дебюта, законы миттельшиля, эндшиля и т.п. В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний является разучивание ходов фигур, а также закрепление игровых навыков в ходе выполнения логических задач. Под практической частью подразумевается решение комбинаций, этюдов, задач, игра обучающихся друг с другом в турнирах, разбор сыгранных партий с помощью педагога (например, «Один в поле воин», «Перехитри часового» и т.п.). Рекомендуемая форма учебного занятия – учебный диалог. При этом надо стремиться вовлечь в диалог всех учащихся, варьируя задаваемые вопросы в зависимости от уровня подготовки. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методы и формы шахматных занятий рекомендуется варьировать. Преобладающие формы работы – групповая, парная. Анализ сыгранных партий – одна из основных форм совершенствования юного шахматиста. Рекомендуется приучать учащихся записывать свои сыгранные партии, затем тщательно анализировать их. На первом этапе возможен анализ только части шахматных партий учащихся, с акцентированием внимания на ключевые моменты.

Рекомендуется как можно быстрее переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за шахматной доской. Следует различать совместное с педагогом решение задачи на доске и аналогичную работу

школьника самостоятельно. Не рекомендуется на первых порах настаивать на игре младшим школьником всеми фигурами из начального положения. Маленький ребенок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребенок быстро устает и теряет интерес к игре. Рекомендуется ставить перед обучающимся «короткие задачи», чтобы он мог справиться с ними сам или с помощью педагога (например, «Мат в один ход»). Кроме того, возможна игра учащихся на начальном этапе на специально подготовленных частях шахматной доски (5 на 5), либо же только частью фигур. Численность обучающихся в группе рекомендуется не более 15 человек.

В организации шахматных турниров существует несколько систем проведения шахматных соревнований, применяемые в зависимости от количества участников соревнований. Самые распространенные: круговая (количество участников не более 12-14), в которой все участники встречаются друг с другом и швейцарская – количество участников выше 20, количество туров 7-11. Порядок встреч и цвет фигур в турнирах по круговой системе определяется по специальным таблицам очередности игры.

Основные этапы организации шахматного турнира: назначение главного судьи; комплектование состава участников; утверждение регламента; организация жеребьевки; проведение туров в соответствии с очередностью; заполнение итоговой таблицы; подведение итогов турнира; награждение победителей. Судейство шахматных соревнований проводится в соответствии с Правилами по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 29 декабря 2020 г. № 988. Правила проведения соревнований должны быть прописаны в Положении о проведении соревнований и учитывать полномочия (обязанности) главного арбитра, особенности жеребьевки в зависимости от количества участников турнира, организационные моменты игры (шахматные партии), правила выбывания игроков, создание Апелляционного комитета, наказания (протесты, запреты), разрешение на фото и видеосъемку. Также необходимо учитывать Правила шахматного 4 этикета и действия учителя при возникновении нестандартной ситуации во время турнира.

Рекомендуемое ресурсное обеспечение реализации проекта Учебно-методическая литература

1. Березин В.Г. Азы шахмат / В.Г. Березин. – М.: Russianchesshouse, 2010. – 128 с., ил.
2. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы – развиваем интеллект: учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УГТУ, 2007. – 142 с. 10.
3. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста / А.А. Котов. – М.: Russianchesshouse, 2008. – 216 с.
4. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 221 с., ил. 14. Правила по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087

5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 164 с., ил.

6. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 160 с., ил.

7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2003. – 160 с., ил.