

МБУ ДО «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара

РИП

«Формирование основ экологической культуры семьи через деятельность семейных эколого-туристических клубов»

«Методика проведения экологических экскурсий по паркам и скверам города»

Автор: Мунтян С.А.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Три ступени подготовки новой экскурсии:

❖ Предварительная работа

- подбор и изучение материалов
- отбор объектов для будущей экскурсии

❖ Заключительная ступень

- прием (защита) экскурсии на маршруте
- утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения
- допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте

❖ Непосредственная разработка самой экскурсии

- составление экскурсионного маршрута
- обработка фактического материала
- работа над содержанием экскурсии
- написание контрольного текста
- работа над методикой проведения экскурсии
- выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа во время проведения экскурсии
- подготовка методической разработки новой экскурсии
- написание индивидуального текста

Необходимо определить:

- ❖ тему,
- ❖ цель,
- ❖ место проведения экскурсии,
- ❖ время проведения экскурсии,
- ❖ задания для самостоятельной работы учащихся,
- ❖ объекты показа,
- ❖ объекты сбора.



Заранее составляет:

- ❑ план-конспект,
- ❑ список необходимых материалов, наглядных пособий,
- ❑ снаряжения.

План описания проведения экологической экскурсии

.В плане-конспекте педагог указывает:

- .- содержание вступительной беседы,
- .- конспектирует пояснения на каждом этапе,
- .- записывает, что именно должны увидеть и сделать учащиеся.

.Педагог должен продумать, какие учебные игры и какой активный отдых организовать с учениками во время экскурсии, определить основные вопросы с ними после экскурсии.

Объекты должны быть интересны



Планировать проведение экскурсии надо с учётом погодных условий



Предварительная работа педагога:

- сообщает учащимся тему и задачи



Перед началом экскурсии, (в месте сбора):

- пересчитывает группу;
- проверяет экипировку учеников (одежду, обувь, головной убор) ;
- наличие тетради или дневника наблюдений, ручки, карандаша, линейки, питьевой воды;
- раздает необходимые для работы материалы и приборы (компас, рулетка, колышки, гербарные папки, банки и коробки для сбора образцов, лупа, определители, бланки для записей и т.п.).

Вступительная беседа в начальной точке маршрута

Педагог **кратко** рассказывает
о ее теме,
целях и задачах,
наблюдениях, которые будут выполнены,
порядке движения,
необходимых записях,
правилах поведения на маршруте.



Число участников экскурсии

должно составлять не более 15-20 человек на одного руководителя.

Если экскурсия посвящена изучению птиц и зверей - не более 10 человек.

Передвижение по маршруту осуществляется группой. Место педагога - впереди группы, несколько человек идут рядом, остальные - позади.

Темп движения неторопливый, при этом группа не должна растягиваться, иначе не все услышат рассказ учителя, его пояснения.

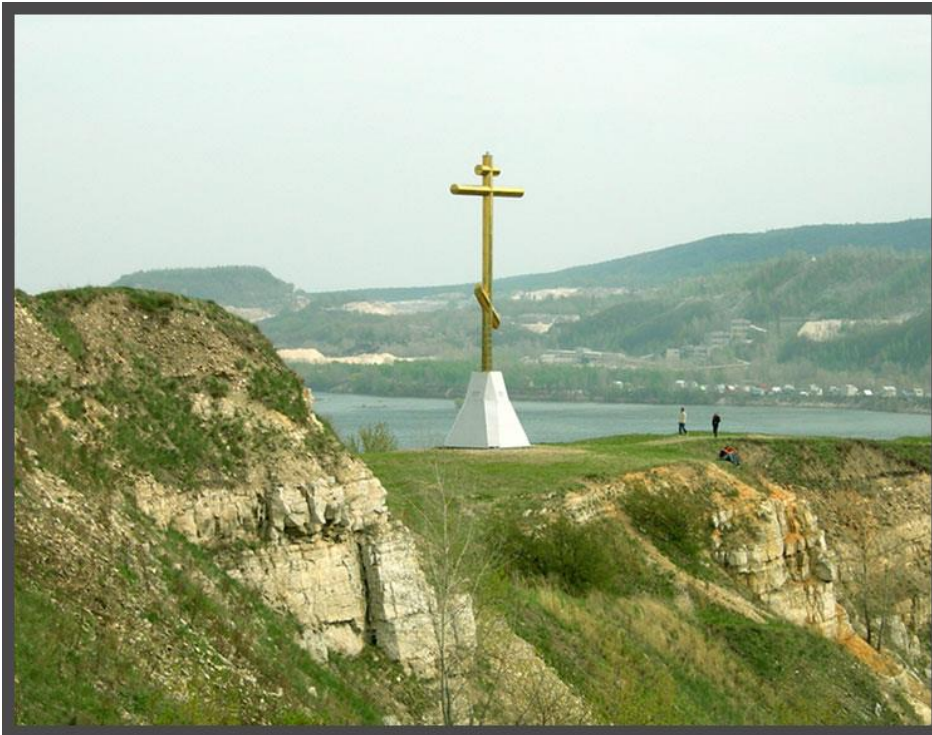
Методы правильного показывания различных объектов



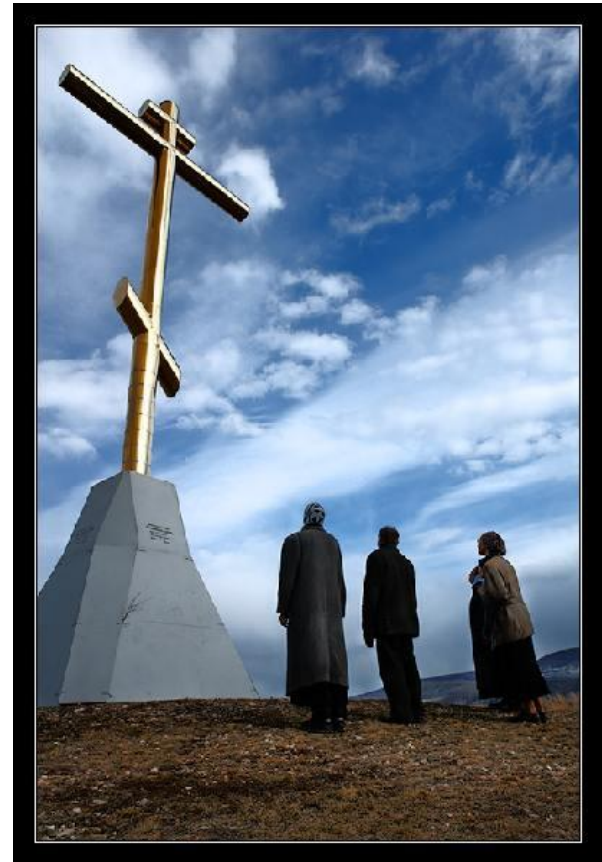
- При показе какого-либо крупного неподвижного объекта (дерево, скала, участок склона и т.п.) учитель должен располагаться вполоборота к этому объекту, чтобы он находился перед глазами.
- Такие объекты желательно показывать с двух точек: вначале с дальней (общий вид объекта как части ландшафта), затем с ближней (изучение деталей).

Царёв курган

издалека



вблизи



Пещера братъев Грече

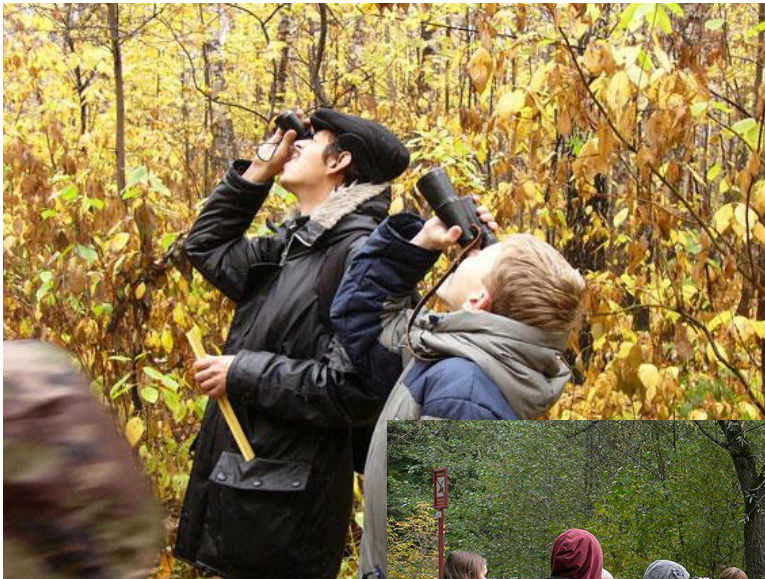


Методы правильного показывания различных объектов

- Демонстрация мелких объектов - следы животных, насекомое, небольшое растение, семена, листья и т.п.:
 - подождать, пока не соберется вся группа.
 - образовать свободный круг.



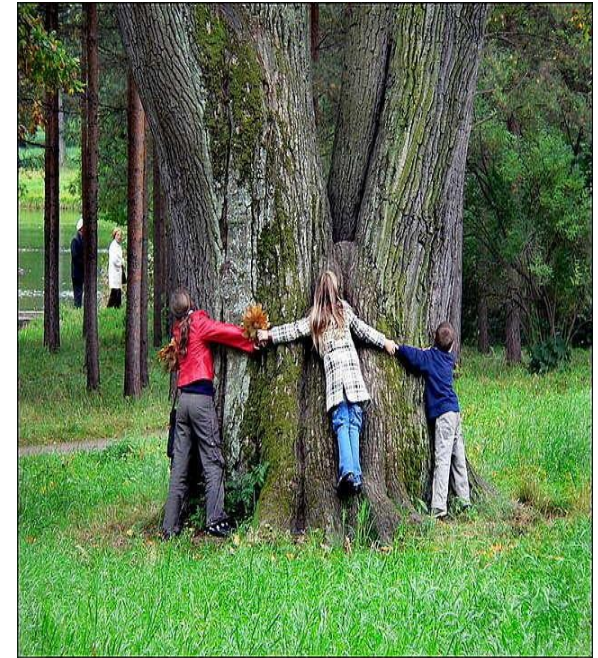
Наблюдение за птицами



**Во время экскурсии педагог
не должен говорить
непрерывно.**



Педагог должен по мере возможности привлекать учащихся к активной и творческой работе на маршруте, ставя им определенные задания и предоставляя решать их самостоятельно.



Во время экскурсии следует время от времени давать ученикам групповые задания:

- осмотреть плодовое дерево;
- отыскать на нем насекомых-вредителей;
- обследовать участок местности с целью нахождения птичьих гнезд;
- подсчитать, сколько раз в течение 10 минут птицы прилетают к гнезду с кормом для птенцов.



Конец маршрута:



Привал

**Подведение
итогов**

**Диспут
или
экологическая
игра**



Правила поведения на экотропе:

Правила в форме запретов

- «Разводить огонь запрещено!»,
- «Сбор растений запрещен!»,
 - «Штраф ... сум!»

**будут иметь
обратный эффект.**

Правила поведения в природе

10 «НЕ»

1. **Не** загрязняй природу, забирай с собой мусор
2. **Не** лови бабочек, шмелей, стрекоз и лягушек
3. **Не** бери лишнего у природы
4. **Не** разоряй муравейники
5. **Не** ломай ветки деревьев и кустарников
6. **Не** разводи костры под деревьями
7. **Не** шуми в лесу
8. **Не** рви в лесу и на лугу цветы
9. **Не** разоряй гнёзда птиц
10. **Не** уноси домой детёнышей диких животных



Примеры правил

- «Собирайте прекрасные воспоминания, они хранятся дольше, чем сорванные цветы»;
- «Не оставляйте на тропе ничего, кроме следов ваших ног»;
- «Напоминаем - не кури! Животным и растениям это не нравится!»;
- «Шум не помощник в познании природы, слушай голоса леса. Наслаждайся пением птиц и другими звуками природы».

Значение экологических экскурсий:

Дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания.

Экскурсия формирует у детей первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе.

Экскурсии в лес, в поле предоставляют возможность собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы.

Экскурсии развивают наблюдательность, интерес к природе.

Красота природы вызывает у детей глубокие переживания, разнообразные положительные впечатления, способствует развитию эстетических чувств.

Экскурсии помогают воспитывать у детей любовь и бережное отношение к родной природе, любовь к Родине.



A photograph of a park with green trees and grass, with the text "Спасибо за внимание!" overlaid in white. The background shows a path, trees, and a body of water in the distance.

**Спасибо за
внимание!**