

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» тематическое направление «Природное наследие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» тематическое направление «Природное наследие» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса. Положение, сроки проведения и номинации могут меняться в соответствии с положением регионального этапа (Уточнённое положение смотри на официальном сайте ЦДТ «Ирбис»)

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края.

Задачами Конкурса являются:

формирование в детско-юношеской среде гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Самарской области, исторических и национально-культурных традиций;

привлечение внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций; содействие социальных адаптаций и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Самарской области;

продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этно-экологического туризма на территории Самарской области;

воспитание бережного отношения к природным богатствам своего края и необходимости рационального природопользования;

объединение усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических) своего края;

развитие интереса к исследовательской деятельности в области регионального природопользования и народонаселения;

выявление и поощрение личностей и коллективов, не равнодушных к проблемам своей «малой родины».

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 3 октября по 10 ноября 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
3 – 27 октября	<p>Запись на мероприятие обязательно должна осуществляться через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» https://goo.su/5nVxSP9.</p> <p>Учащийся в возрасте 14 лет и старше может самостоятельно записаться на мероприятие в Навигаторе при условии наличия регистрации в Госуслугах и привязки учётной записи учащегося в АСУ РСО к Госуслугам.</p> <p>Учащихся в возрасте до 14 лет записывают на мероприятие в Навигаторе родители.</p> <p>Участники заполняют гугл-форму по номинациям. Гугл-форма состоит из 4 разделов: 1 раздел – общая информация, 2 раздел – данные первого участника, 3 раздел – данные второго участника, 4 раздел – данные третьего участника. Чтобы гугл-форма была отправлена, нужно пройти все 4 раздела, нажимая кнопку «Далее» внизу страницы и после 4 раздела в конце страницы будет кнопка «Отправить». После того, как гугл-форма будет отправлена, на странице появится текст «Ответ записан». Если этот текст не появился, значит гугл-форма не была отправлена. Гугл-форма откроется если у вас есть гугл почта.</p> <p>К гугл-форме прикрепляют:</p> <ol style="list-style-type: none">1. заявку на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя (скан) (Приложение 1);2. фото живописной работы (скан) для номинации «Эко-символ»3. краткая аннотация конкурсной работы (краткое содержание работы – 1 стр.) в формате doc, кроме номинаций «Эко-символ». Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван5. конкурсная работа в формате doc, соответствующая требованиям конкурса. Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван4. проверку на антиплагиат (скан); Файл подписывается Самара, Школа №1, Иванов Иван, кроме номинаций «Эко-символ», «Эко-традиции», «Эко-гид», «Эко-журналистика»- исключая статьи, очерк, эссе. <p>Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.</p> <p>Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.</p> <p>Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Форма для заполнения указывается до начала конкурса на официальном сайте ЦДТ «Ирбис»</p> <p>Эко-символ (рисунки) https://forms.yandex.ru/cloud/68bfd93f4936392a3d46bd10 «Эко-традиции» https://forms.yandex.ru/cloud/68d14502505690b94bc6ebf7 «Этно-фенология»</p>

	<p>https://forms.yandex.ru/cloud/68d12e5dd04688a5123567a3 «Природа и этнос»</p> <p>https://forms.yandex.ru/cloud/68d1341b02848f353366578c «Культурный код в природе»</p> <p>https://forms.yandex.ru/cloud/68d129b0f47e73fac19c7f23 «Эко-гид»</p> <p>https://forms.yandex.ru/cloud/68d12cdee010dbf5f57a3719 «Эко-журналистика»</p> <p>https://forms.yandex.ru/cloud/68d12d77f47e73fb219c7f75</p>
28 октября – 8 ноября	<p>Оценивания конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
9 – 10 ноября	<p>Подведение итогов конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. <p>Публикация итогов на официальном сайте ЦДТ «Ирбис» https://goo.su/H3B2uk. Размещение сертификатов участникам конкурса на сайте ЦДТ «Ирбис».</p>

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций г.о. Самара в возрасте с 9 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное (не более трех человек) участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

3.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;
- работы, имеющие признаки плагиата. Авторство (的独特性) текста должно составлять не менее 70%.

3.4. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса утверждает состав жюри.

Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки.

4.4. Решения жюри каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри.

4.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

Для обучающихся в возрасте 9 – 18 лет:

«Эко-символ» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ» (животное или растение) своего края и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Данная номинация проводится только на региональном уровне.

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

«Этно-фенология» рассматриваются научно-исследовательские работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9 – 12 лет и 13 – 18 лет.

Для участия в данной номинации необходимо быть участником проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшись на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

Конкурсные работы участников, не прошедших регистрацию, рассматриваются только на региональном уровне и на заочный федеральный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» по тематическому направлению «Природное наследие» не отправляются.

Для обучающихся в возрасте 13 – 18 лет:

«Природа и этнос» рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

«Культурный код в природе» рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизведения явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежду, утвари, продуктов питания и др.;

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фотопортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальные рекламы, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой.).

5. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Общие требования к конкурсным работам

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Объем работы ограничен не более 15 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены вместе с презентацией.

Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: полное

название образовательно организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; вид работы (творческая, исследовательская работа, фотопортаж, статья или др.); тема работы; фамилия, имя, отчество автора, класс и образовательное учреждение; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

Титульный лист является первым листом конкурсной работы (исследовательской или проектной работы, сопроводительного текста, письменного обоснования и т. д.), и высылаются на Конкурс общим файлом в формате doc.

К каждой конкурсной работе в любой номинации, кроме номинации «Экосимвол», обязательно прикладывается аннотация.

Аннотация - это краткое содержание основного смысла конкурсной работы (1-2 стр.) в формате doc. Благодаря аннотации, можно сразу понять, о чём пойдёт речь в конкурсной работе. Основное назначение любой аннотации в том, чтобы дать общее и чёткое представление о содержании работы.

Аннотацию проще всего составить на основе четырех универсальных вопросов:

«Кто?», «Что?», «О чём?», «Для кого?». То есть в аннотации вы должны пояснить, кто автор, что собой представляет работа, ее основная идея, для кого она может быть интересна или полезна.

5.2. Требования к работам номинации «Эко-символ»:

Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края.

Под понятием «эко-символом животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы и звери.

Под понятием «эко-символом растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистые, так и кустарники, и деревья).

Рисунки могут быть выполнены в любой художественной технике (формат А3, А4). На Конкурс принимаются сканы художественных работ (НЕ ФОТОГРАФИИ).

К каждой работе необходимо приложить, помимо скана живописной работы, сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме) с титульным листом (см. общие требования выше).

В письменном обосновании выбора «эко-символа», объем которого должен быть 1-3 страницы (шрифт 14 Time New Roman, 1,5 интервал), требуется аргументировать предпочтение автора (в чем заключается уникальность «эко-символа» для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

5.3. Требования к работам номинации «Эко-традиции»:

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования в работе по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, рецептов лечения народными средствами, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

На Конкурс представляется письменное обоснование своего выбора (в произвольной форме, в формате doc) с титульным листом (см. общие требования выше), в котором демонстрируется творческая работа в фотографиях.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

5.4. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Конкурсные работы оформляются также, как и исследовательские работы (требования см. ниже).

Для участия в данной номинации необходимо выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике, зарегистрировавшись на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении.

5.5. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5.6. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

Проектная работа должна состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты – это могут быть: видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

5.7. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

5.8. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»:

К конкурсной работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц) с титульным листом (см. общие требования выше), содержащий сведения об авторе – его интересы, опыт творчества и т.п. (анкетные данные НЕ УКАЗЫВАТЬ) и сведения о работе - цели и обстоятельства написания и т.п. Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

Участники размещают в конкурсной работе ссылку на видеоролик.

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

Требования к социальной рекламе: соответствие идеи Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения;

изобретательность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Максимальная оценка – 15 баллов, согласно нижеуказанных критериев (за каждый 0, или 1, или 2, или 3 балла).

6.1. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования, стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- оригинальность работы и качество художественного изображения;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению и идеи Конкурса;
- обоснованность выбора творческой работы и отнесения объекта или события к культурным и духовным традициям населения данной территории;
- самостоятельность выполнения работы, техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность, а также творческий подход в представлении данных в описании событий (традиционных праздников и др.), информативность текста;
- полнота представления и достоверность представленного материала;
- практическая значимость выполненной работы, перспективность дальнейшего использования представленных в работе объекта или события в этно-экологическом туризме и т.д.

6.3. Критерии оценки работ по номинации «Этно-фенология»:

- соответствие содержания требованиям к работе, обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы, творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы и степень владения материалом;
- практическая значимость выполненной работы.

6.4. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- обоснованность выбора методики, использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы, достаточность собранного материала и полнота его представления, глубина осмысливания материала;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования, обоснованность выводов.

6.5. Критерии оценок работ по номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению практического проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта, самобытность творческого замысла;
- объем и глубина проработки изученного материала, применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работы);
- степень завершенности проекта, его практическая значимость

6.6. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура), качество картографического материала и удобство навигации;
- оригинальность темы, стиль изложения и выразительность;
- степень информативности описания, использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе, культурологических и этнологических сведений;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор

6.7. Критерии оценки по номинации «Эко-журналистика»:

- соблюдение требований к материалам;
- соответствие содержания поставленной цели, внутренняя логика, актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмыслиения темы, информативность, оригинальность изложения, стилистическая грамотность;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии, применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Результаты Конкурса после подписания приказа Департамента образования Администрации г. о. Самара размещаются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» <https://goo.su/H3B2uk>

7.3. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и размещаются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» .

Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и размещаются на сайте.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляют МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Металлистов 54а, с 10.00 до 17.00;
- по электронной почте: cdtirbiskonkurs@gmail.com с пометкой в теме письма Конкурс «Отечество»;
- по телефону: 954-53-11

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара:

Окуловская Дарья Руслановна п/организатор, Литвиненко Оксана Леонидовна и Рзаева Наталья Анатольевна зам. директора,

Приложение № 1 к положению
(форма заявки на бланке учреждения
Высыпается скан заявки с подписью руководителя и печатью)

ЗАЯВКА
на участие в окружном этапе Всероссийского конкурса
«Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос» тематическое направление
«Природное наследие»

п/п	Ф.И.О. участника конкурса	Дата рождения	Класс, возраст	Название работы	Ф.И.О. руководи теля, телефон	Номинация	Регистрация в «Навигаторе» (да/нет)

Сотовый телефон контакта и электронная почта ответственного лица

Подпись руководителя Печать