



МБУ ДО ЦДТ «ИРБИС» г. о. Самара

Региональная инновационная площадка  
«Формирование экологической культуры семьи  
через деятельность семейных эколого-туристических клубов»

# ПОДГОТОВКА И РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ

Автор  
Верховцева О. Н.,  
педагог ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара

# СОДЕРЖАНИЕ

- Методика подготовки экскурсии
- Схема экскурсии
- Этапы подготовки экскурсии
- Определение цели и задач экскурсии.
- Выбор темы
- Отбор литературы
- Отбор и изучение экскурсионных объектов
- Оценка экскурсионных объектов

В Самарской области сформирована уникальная сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

Среди них – национальный парк “Самарская лука”, Жигулевский заповедник, Бузулукский бор, ландшафтные заказники – Васильевские острова и Сергиевские минеральные воды, 16 комплексных заказников, 283 памятника природы.



# МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

## ТЕМА

– **предмет показа и рассказа.** Подготовка темы содержания экскурсии - это многомесячный напряженный труд коллектива работников. Особенностью каждой экскурсионной темы является то, что она тесно связана с объектами показа и с тем экскурсионным материалом, который насыщает ее содержание.

**Экскурсия** - это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения. Они связаны между собой, взаимообусловлены. Невозможно обеспечить высокое качество проведения экскурсии при непродуманной подготовке.

Методика подготовки  
экскурсии



Методика проведения  
экскурсии

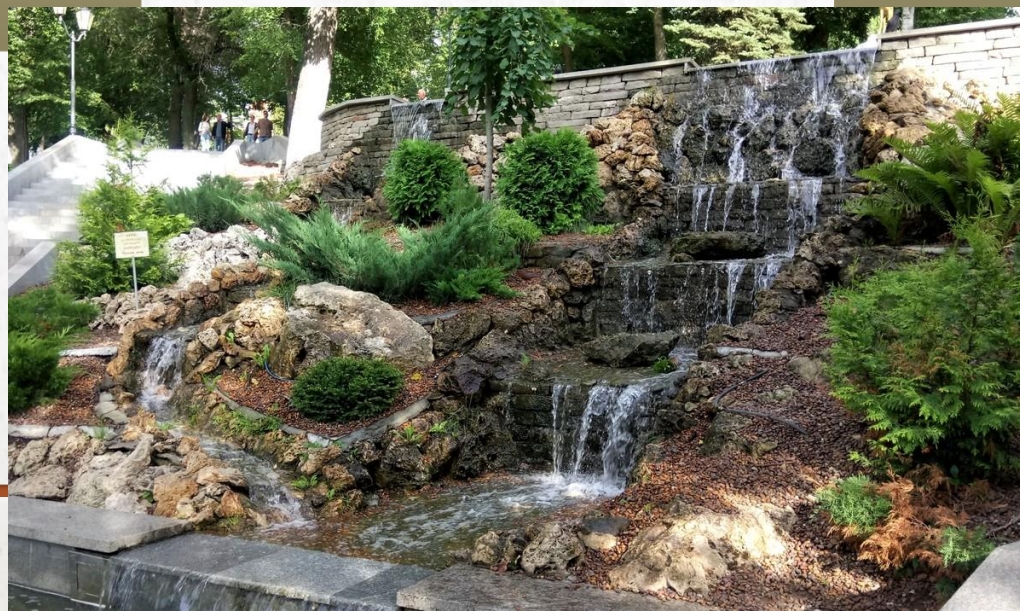
# МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

## Работа по подготовке новой экскурсии

Разработка новой темы экскурсии (новой вообще или новой только для данного учреждения, семейного клуба)



Подготовка экскурсовода (учащегося и родителя) к проведению новой для него, но уже ранее разработанной и проводимой в данном учреждении или клубе экскурсии.



# МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

## Предварительная работа

Процесс накопления по теме, определение цели и задач экскурсии.

Происходит отбор объектов, из которых будет построена экскурсия.

## Непосредственная разработка экскурсии

Составление маршрута; обработка фактического материала; работа над содержанием экскурсии; написание контрольного текста; работа над методикой проведения экскурсии; выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа; подготовка методической разработки экскурсии; написание экскурсоводами индивидуальных текстов.

## Заключительная ступень

Прием (защита) экскурсии на маршруте. Утверждение новой экскурсии руководителем семейного клуба или педагогом-специалистом (биологом, географом и т. п.).

# СХЕМА ЭКСКУРСИИ

Вне зависимости от темы, вида и формы проведения одинакова:

## Вступление



- **Организационная часть** (знакомство с группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности и поведения на маршруте);
- **Информационная часть** (краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия, санитарных остановках и месте окончания экскурсии).

## Основная часть



**Сочетание показа и рассказа.** содержание состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12

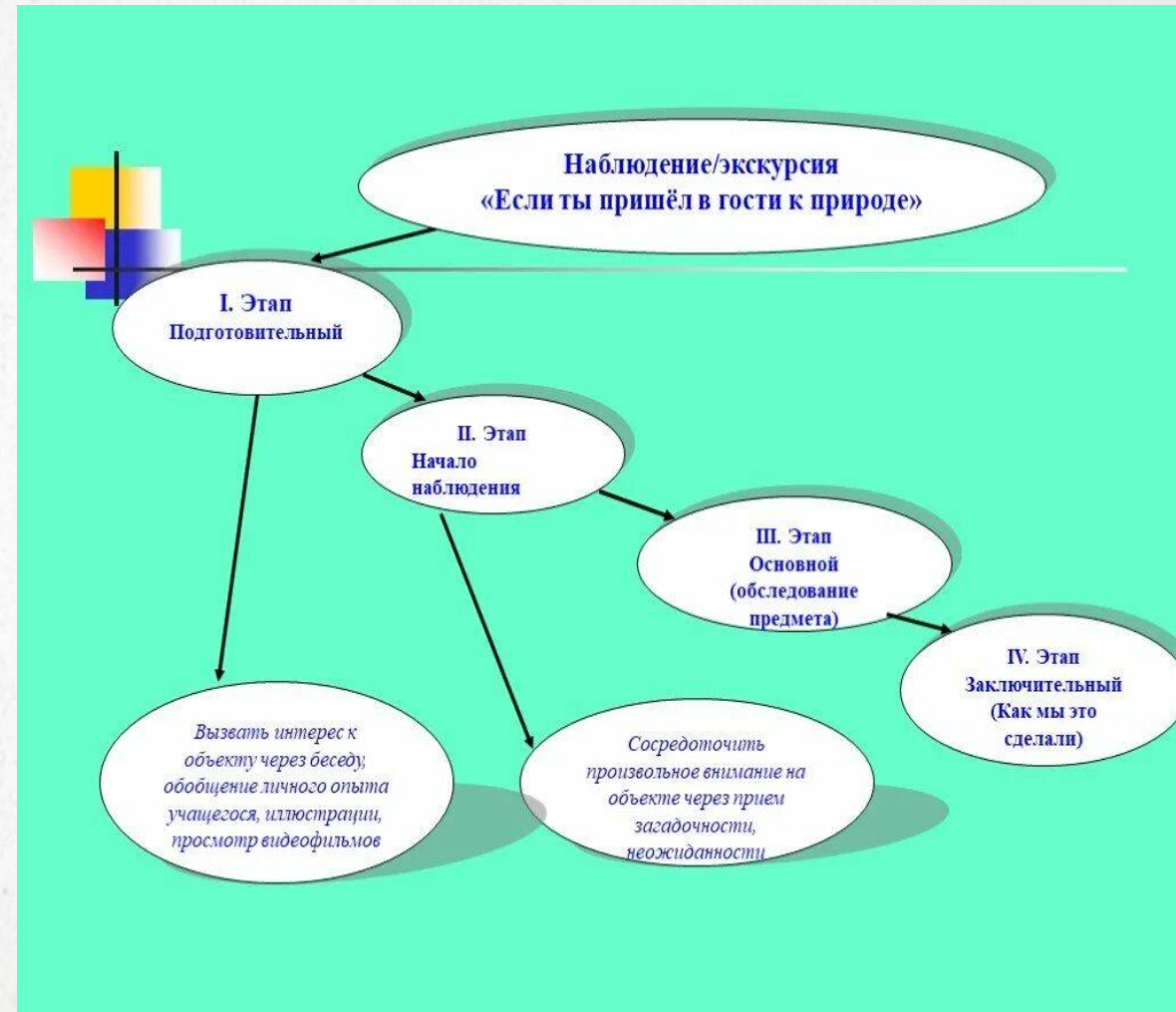
## Заключение



Должно занимать по времени **5-7 минут.**  
**1 часть** – итог основного содержания экскурсии, вывод по теме, реализующий цель экскурсии.  
**2 часть** – информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала.  
Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Объезд или обход маршрута.
8. Подготовка контрольного текста экскурсии.
9. Комплектование "портфеля экскурсовода".
10. Определение методических приемов проведения экскурсии.
11. Определение техники ведения экскурсии.
12. Составление методической разработки.
13. Составление индивидуальных текстов.
14. Прием (сдача) экскурсии.
15. Утверждение экскурсии



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ЭКСКУРСИИ. ВЫБОР ТЕМЫ

## ЦЕЛЬ

– это то, ради чего показываются экскурсантам памятники природы или природные достопримечательности. Например: воспитание патриотизма, эстетическое воспитание, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

## Задачи экскурсии

– достичь целей путем раскрытия ее темы

## Выбор темы

– зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему.

Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Отбор объектов при создании экскурсии участники творческой группы ведут, постоянно сверяя свои материалы с темой.

## ***Отбор литературы и составление библиографии***

В ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. Назначение списка - определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников, оказать помощь экскурсоводам в использовании необходимого фактического и теоретического материала при подготовке текста.



# ОТБОР И ИЗУЧЕНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

Перед педагогом - экскурсоводом при создании экскурсии стоит **задача** - отобрать из множества объектов самые интересные и по внешнему виду, и по той информации, которую они с собой несут.

Правильный отбор объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы. Следует так организовать это дело, чтобы одни и те же объекты не кочевали из экскурсии в экскурсию. По возможности у каждой темы должны быть "свои" объекты. Разнообразие объектов дает возможность обеспечить правильное чередование впечатлений у экскурсантов, позволяет сохранить элемент новизны при изучении различных тем.



# ОТБОР ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

В качестве объектов могут быть:

- памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего Самарского региона, развитием общества и государства (строительство ГЭС, создание заповедника и т.д.);
- здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни);
- природные объекты - леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные деревья, реликтовые растения и др. (Жигулевский заповедник, национальный парк «Самарская Лука», памятники природы регионального и федерального значения, Ботанический сад);
- экспозиции музеев, постоянных и временных выставок;
- памятники археологии - городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.;
- памятники искусства - произведения декоративно-прикладного искусства, садово-парковое и др. искусство.



# ОЦЕНКА ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Познавательная ценность

Необычность

Выразительность

Сохранность

Местонахождение

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством посещаемых объектов, так как это увеличивает ее длительность и вызывает утомляемость экскурсантов, а внимание и интерес при этом ослабевают.

Оптимальная продолжительность городской экскурсии составляет **2-4 академ. часа**, при этом экскурсанты с интересом воспринимают **не более 15-20 экскурсионных объектов**.

## СОСТАВЛЕНИЕ МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ

Маршрут строится по принципу **наиболее правильной последовательности осмотра объектов** и намечается с учетом следующих требований:

- показ объектов следует проводить в определенной логической последовательности, не допуская ненужных повторных проездов по одному и тому же участку маршрута, так называемых «петель»;
- наличие доступности объекта;
- переезд или переход между объектами не должен занимать 10-15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз в показе и рассказе;
- наличие благоустроенных остановок, в том числе санитарных и мест парковки транспортных средств.

# ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА

- Подготовка педагога к проведению учебной экскурсии
- Выбор темы
- Выбор маршрута, ознакомление с ним на местности, изучение природы района экскурсии с его достопримечательностями
- Отбор содержания и методов подготовки учащихся к экскурсии

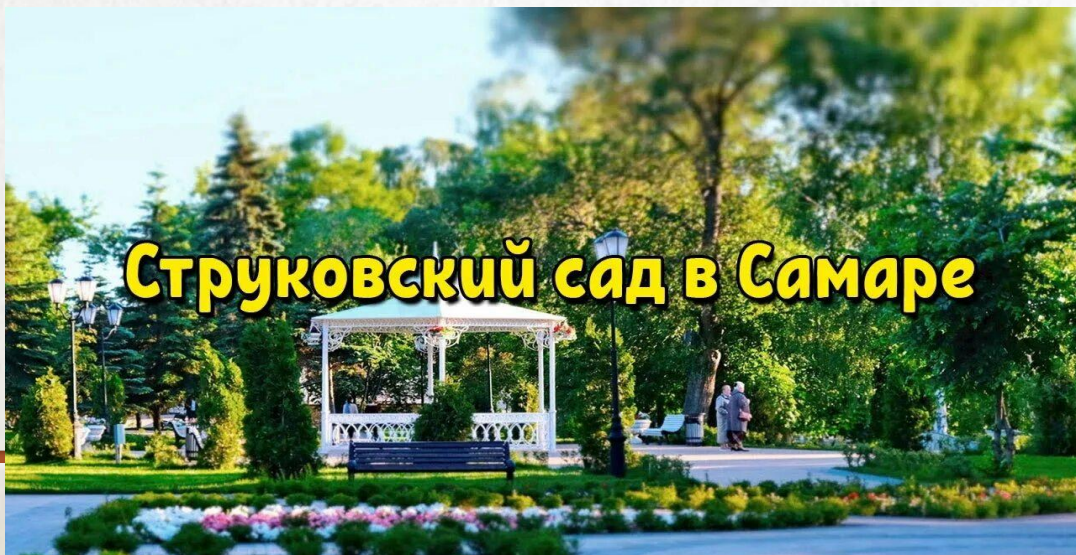
## Памятка для учителя по подготовке и проведению экскурсии

1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
2. Изучи место, куда ведешь на экскурсию.
3. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся на случайные вопросы.
4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.
5. Избегай длинных объяснений.
6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.
7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.
8. Умей правильно показать объекты, всем должно быть хорошо видно.
9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.
10. Закрепи экскурсию в памяти последующей проработкой материала.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Решающее значение в успехе разработки экскурсионной темы имеют объекты. Именно они составляют тот познавательный материал, который составляет зрительную основу в раскрытии темы, главный аргумент в доказательствах экскурсовода.

Необходимо отметить зависимость экскурсионного процесса в целом, его содержания, методики преподнесения материала (показа и рассказа) от объектов, их состояния, подъездных путей, точек для наблюдения. Именно поэтому такую важную роль в данный момент играют связи экскурсионных учреждений с теми организациями, которые ведут работу по выявлению, реставрации и охране памятников природы. Активное участие членов семейных эколого-туристических клубов (учащихся, педагогов, родителей) в деятельности этих организаций создает условия для проведения успешных интересных и познавательных экскурсий.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

